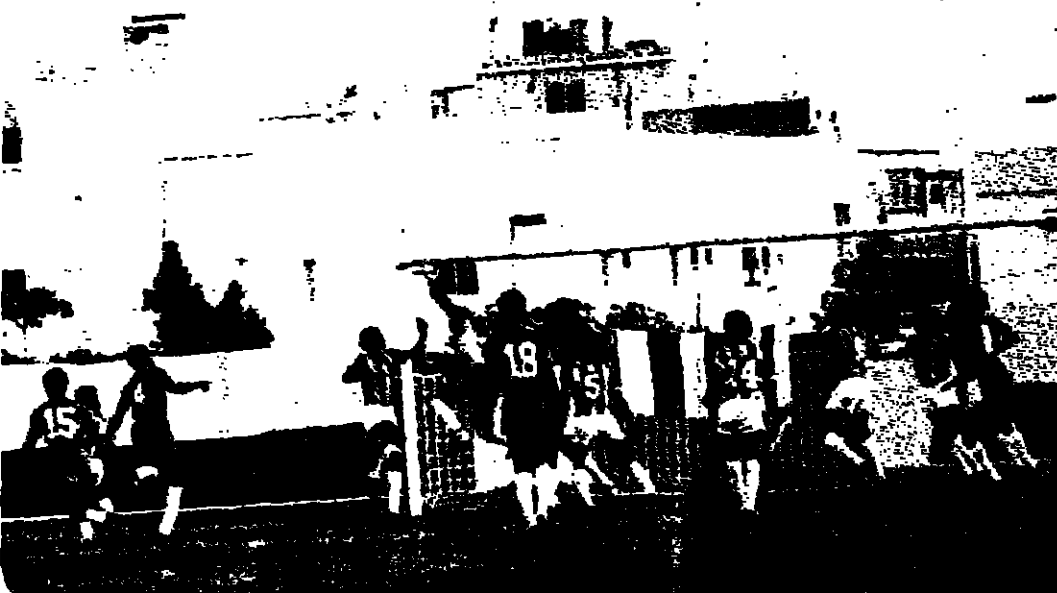




هدف الاهل من ضربة الجزاء



احمد سالم ينقذ هجمة اهلاوية



بعد تعادلهما أمس

الاتحاد يطل بمجموعة بدون خسارة.. والاهل يفتل في اعتباره

خرج الاتحاد والاهل متعادلين أمس في مباراتهما الثانية في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في كل شيء حيث سجل كل منهما هدفا في مرمرى الآخر وسيطر الاهل على الشوط الاول وسيطر الاتحاد على الشوط الثاني وضاعت من كلا الفريقين فرص اكلية متساوية حتى ان حارسى المرمرى تلقيا في ان واحد في الدؤد عن مرماهما . كما ان الحكم ربما يكون قد جامل الفريقين في بعض الكرات المهم ان جمهور الاتحاد خرج سعيدا لان فريقه فاز ببطولة مجموعته بدون خسارة وجمهور الاهل خرج هو الآخر سعيدا لانه لم يخسر مرة ثانية من الاتحاد رغم تواضع مستوى فريقه في المباريات السابقة .

الشوط الاول
● رغم ان فريق الاتحاد بدأ هذا الشوط مهاجما في اول ثلاث دقائق واستطاع العضوش ان يصل لمرمى الاهل مع حمود القرني اكثر من مرة الا ان حارسى الاهل سوسان ما جعلهم يسبقون على منطقة المبادرة ليضيقوا الاتحاد في نصف ملعبه ويصعب صلاح دخيل الله وحده في نصف ملعب الاهل

● في الدقيقة ٢٥ من هجمة مرادة سريفة ينطلق ابراهيم الغامدي الكرة وسط دفاع الهلال ويلعبها بقوة على يسار الدابل مسجلا هدفا للكلب .
● على هذا الهدف المبرك الحارس في اللعب . خاصة الهلال الذي اتفق لاهم في هجمة سريعة وكان لتعمل المييد واليوسف اثره في ضياع الفرص السهلة المتتالية التي لاحت لهم .
● في الدقيقة ١٤ يلعب الحريف حمل سامى في وسط الكركب لمحاولة مقاومة سيطرة وسط الهلال .
ضغط هلاي
● ضغط الهلال ضغطا مكثفا ومركزا . وخلص دفاع الكركب داخل منطقة الجزاء . وتقدم النفاوي والبيشي ايضا . وهما جناحا الكركب للخلل لغارة الطويين واضعدوا على الهجمة المرتدة فقط . وكان لا بد ان يسفر الضغط الهلاي عن اهداف .
● في الدقيقة ٢٤ ومن قبل خارج المنطقة يلعب الكرة لولبية في اعل الزاوية البهني للطلان مسجلا هدف الاتحاد .
● في الدقيقة ٢٥ يلعب يوسف جازع هدف اليوسف باخر حين باخذ الكرة ويغنيه ويلعبها بشغل داخل الزاوية اليسرى للطلان .
سيطرة هلاية
● دانت سيطرة الهلال حين تمكن خط وسطه من التحكم في الكرة .

هجوم اتحادى حول حارس الاهل

بعد فوزه على الكوكب ١/٢ الهلال يحقق بطولة مجموعته

والنتال بها بحرية والتكيز على الناحية الهجومية اليمني باستغلال سرعة التنسية والهدية يشددوا الضغط من هناك وتوالى الهجمات ومعها ضياع الفرص . ويصاحبه الهلال الكركب في نصف ملعبه حين تقدم الطويين المشوي وغيره من الجانبيين . وتكاثرت المسافات بين اللاعبين . فيما كان وسط الكركب شبه شائع . حيث اعتد الثلاثي على قطع الكرة فقط واللعب على الهجمة المرتدة بمراسل الكرات العالمة والتي كان اغلبها لاهل في دفاع الهلال اكثر منها لالاتهم . ذلك كانت تترك الكرة سريفة الى نصف ملعبهم . دون العمل على الاحتفاظ بالكرة او التقدم الى الامام .

الشوط الثاني
● صحت كوكبي
● صحت كوكبي مع بداية هذا الشوط . وضغط على دفاع الهلال . لكن امكانيات لاهل القوية لم تمكنهم من الوصول الى مرمرى الدابل الى جانب تفاق البيشي والتلفاري .

هجوم شديد
● هبط اداء اللاعبين كثيرا . بدون داع . وبدأ الهل على تحرك خط وسط الفريقين . ولم تكن هناك اى خطورة على المرميين سواء من هجوم الهلال الذي اكثي مساراته اليوم فقط دون تركيز . ولكن من جانب الكركب حاول عبدالله النسيبة ومحمد سعيد لعل شيء . لكن لم تكن هناك التكاية المديدة للضغط في الدقيقة ١٩ لعب موسى مرزوق حمل الفاميدي في الكركب . ولم تشهد اى خطورة لوسى . بل انه لم يلعب سوى كرتين فقط .

● وكان يوسف جازع هو ابرز لاهل خط هجوم الهلال يتحرك في الناحية اليسرى ويصيراته القوية لزماله .
تغيير هلاي
● في الدقائق الاخيرة لعب الشدوشي حمل البييد والرحمة حمل اليوسف بعد ان امدل الهلاي على الفوز .
هدف الوقت الضائع
● قبل ان يخلل حكم المباراة صافرة يأنق التنسية الكرة ويخلل بها من التاشية ويسعد بفرقة للرد من التطل ليجهدا يوسف جازع ويسجل هدف الهلال الثالث .

● في الدقيقة ٧ ومن هجمة مرادة سريفة ينطلق ابراهيم الغامدي الكرة وسط دفاع الهلال ويلعبها بقوة على يسار الدابل مسجلا هدفا للكلب .
● على هذا الهدف المبرك الحارس في اللعب . خاصة الهلال الذي اتفق لاهم في هجمة سريعة وكان لتعمل المييد واليوسف اثره في ضياع الفرص السهلة المتتالية التي لاحت لهم .
● في الدقيقة ١٤ يلعب الحريف حمل سامى في وسط الكركب لمحاولة مقاومة سيطرة وسط الهلال .
ضغط هلاي
● ضغط الهلال ضغطا مكثفا ومركزا . وخلص دفاع الكركب داخل منطقة الجزاء . وتقدم النفاوي والبيشي ايضا . وهما جناحا الكركب للخلل لغارة الطويين واضعدوا على الهجمة المرتدة فقط . وكان لا بد ان يسفر الضغط الهلاي عن اهداف .
● في الدقيقة ٢٤ ومن قبل خارج المنطقة يلعب الكرة لولبية في اعل الزاوية البهني للطلان مسجلا هدف الاتحاد .
● في الدقيقة ٢٥ يلعب يوسف جازع هدف اليوسف باخر حين باخذ الكرة ويغنيه ويلعبها بشغل داخل الزاوية اليسرى للطلان .
سيطرة هلاية
● دانت سيطرة الهلال حين تمكن خط وسطه من التحكم في الكرة .

سليمان مقبول يمنح هجمة اتحادية



تحت رعاية الأمير سعود بن نايف

لمن تقرع الطبول في ختام الدرجة الاولى للرائد الطامع .. ام لتعاون الافضل ؟

محمد الصكري - بريدة :
تحت رعاية الأمير سعود بن نايف من عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم في الدرجة الاولى لكرة القدم وذلك بلقاء البطولة بين الفريقين المتنافسين للصعود للممتاز والرائد الطامع في مباراة مهمة جدا لكلا الفريقين حيث ان الفائز في هذه المباراة سيصعد للممتاز . ويعيدنا عن لقاء الاس بين شمس والانتصار يقول من ذا الذي سيرافق الانتصار للممتاز . صاحب الفرصتين التانين ام صاحب الفرصة الواحدة الرائد وما يجر ذكره ان البطل سيتسلم درع الدرجة الاولى والثاني الميداليات الفضية والثالث الميداليات البرونزية .

خطوط الفريقين

يدخل التعاون هذه المباراة محتلا المركز الثاني برصيد ثلاثة وعشرين نقطة ومستوى الفريق جيد واستطاع تحقيق التعادل مع الجبلين في اخر مباراته ١/١ . ويضم عددا من اللاعبين الجيدين ويمتلك الفريق اقوى دفاع دوري الدرجة الاولى وسيحرص في لقاء اليوم ان لايقرب بالفرص المتاحة له للصعود للممتاز بعد ان ظل طوال شتائي سنوات في دوري الدرجة الاولى ومستواه بين المد والجزر فيما يدخل الراء هذه المباراة بانصباب مشدود لقلعة خيرة افراده من جهة ولانه يلعب بفرصة واحدة من جهة اخرى فيل يستطيع الراء تحقيق الفوز بقيادة صلاح السهيل مدربه الوطني ويحقق طموحات جمهوره بعد ان ظل في الدوري بالدرجة عدة سنين . ويلعب يتخلل عدد كبير من لاعبيه للاصابة . خط الوسط في الفريقين شبه متكافئ خاصة في الحراسة . بينما ترجح كفة التانين في الدفاع خصوصا الطمهي والسجيل ومن الراء الشيب والبيزة . خط الوسط في الفريقين شبه متكافئ ومن ترجحت كفة الراء في حالة ظهور افراد الفريق بمستواهم المندوب وبيز ومن هبوط مستوى لاعبيه لاصابة المبرك والعضبي . وهجوم الفريقين متكافئ . ويعزز من التانين الشائع والبريس والمبرك ومن الراء لم يبرز احد بمستوى مقلد وان كان الخميس ابراهيم . ومن هنا فالتعامل اقرب لنتيجة المباراة وان كان التانين سيحرص عليه وربما لعب مكثفا خط الدفاع ويتشنى ان يقدم الفريقان مستواهما المندوب . وسيحكم المباراة الحكم الدولي عبدالله الناصر وساعده الدميح ومحمد الشيفي . وستقام الاماعة ينقل المباراة بصوت سلطان العبداله .



في سادس تجاربهم الاعدادية

نسورنا الخضراء .. يلاقون فنلندا الليلة بهذه التشكيلة

عبدالله الشمراي - الدمام :
في سادس تجاربهم الدولية .. الاعداء التي يخوضها منتخبنا الوطني قبل مشاركته في البطولة العالمية المقبلة . يلتقي الليلة نسورنا الخضراء بمنتخب فنلندا . بعد ان خاض قبل ذلك خمسة لقاءات جميعها كانت ايجابية في النتيجة والعباء . وكانت نتائجها المتنوعة جيدة . واعتدت دولات ايجابية على حسن الاضياف . والاختيار . ومن وجدنا كل لقاء منها قد خرج لنا بانتصار مشر . وافر لنا شرات واعد في مختلف الخطوط . وهذه الدورات لا اعتد ياتي حال من الاحوال انه يختلف على ابداعها اثنان . من خلال عائلتها وباللغات الخمسة الماضية . ويعود للتلق ذكر الاسماء . فان العلماء الذي قمته هذه العناصر . والثناء الذي فوات به من قبل كل الزلاء لاديب وانحى على بروع اهل جديد الاستمرارية تفوق عناصرنا . ولعل اكبر على ان قاعدة نسورنا الخضراء ابطال اسيا . قرية وميتة . ذات جذور صلبة . ومناكب الا تذكيرا على ثقافتها وادابها في هذا المجال . ولقاء الليلة الذي يخوضه نسورنا الخضراء يدخل ضمن التجارب الجيدة التي بدأ مدربنا القدير في التركيز عليها . باختباره للعناصر الاساسية التي سيكون منها تشكيلة اساسية يخوض بها اللقاءات الرسمية المقبلة . وان استمد لاعبين اخرون نظرا للعدد المحدود الذي يتقبله المشاركة . فان اللعبة هم جنود المنتخب . وسيجتكون تحت الاشراف في المباريات المقبلة .

وبالنسبة لفريق فنلندا الذي سيلتقي الليلة فنلندا فتتوقع ان يكون مستواه جيدا . لكن بصورة تال من مستوى المنتخب الوزاني الذي خاض لقاءه مساء الثلاثاء الماضي للعلم . منتخب فنلندا تعامل مع البحرين صفر/صفر وفاز ١/٤ في القامبين الذين لعبهما بالثامنة مؤخرا .

استراتيجية اهل القيا في « كاسي » ١/٢ :
● في سادس تجاربهم الدولية .. الاعداء التي يخوضها منتخبنا الوطني قبل مشاركته في البطولة العالمية المقبلة . يلتقي الليلة نسورنا الخضراء بمنتخب فنلندا . بعد ان خاض قبل ذلك خمسة لقاءات جميعها كانت ايجابية في النتيجة والعباء . وكانت نتائجها المتنوعة جيدة . واعتدت دولات ايجابية على حسن الاضياف . والاختيار . ومن وجدنا كل لقاء منها قد خرج لنا بانتصار مشر . وافر لنا شرات واعد في مختلف الخطوط . وهذه الدورات لا اعتد ياتي حال من الاحوال انه يختلف على ابداعها اثنان . من خلال عائلتها وباللغات الخمسة الماضية . ويعود للتلق ذكر الاسماء . فان العلماء الذي قمته هذه العناصر . والثناء الذي فوات به من قبل كل الزلاء لاديب وانحى على بروع اهل جديد الاستمرارية تفوق عناصرنا . ولعل اكبر على ان قاعدة نسورنا الخضراء ابطال اسيا . قرية وميتة . ذات جذور صلبة . ومناكب الا تذكيرا على ثقافتها وادابها في هذا المجال . ولقاء الليلة الذي يخوضه نسورنا الخضراء يدخل ضمن التجارب الجيدة التي بدأ مدربنا القدير في التركيز عليها . باختباره للعناصر الاساسية التي سيكون منها تشكيلة اساسية يخوض بها اللقاءات الرسمية المقبلة . وان استمد لاعبين اخرون نظرا للعدد المحدود الذي يتقبله المشاركة . فان اللعبة هم جنود المنتخب . وسيجتكون تحت الاشراف في المباريات المقبلة .

والنسبة لفريق فنلندا الذي سيلتقي الليلة فنلندا فتتوقع ان يكون مستواه جيدا . لكن بصورة تال من مستوى المنتخب الوزاني الذي خاض لقاءه مساء الثلاثاء الماضي للعلم . منتخب فنلندا تعامل مع البحرين صفر/صفر وفاز ١/٤ في القامبين الذين لعبهما بالثامنة مؤخرا .

استراتيجية اهل القيا في « كاسي » ١/٢ :
● في سادس تجاربهم الدولية .. الاعداء التي يخوضها منتخبنا الوطني قبل مشاركته في البطولة العالمية المقبلة . يلتقي الليلة نسورنا الخضراء بمنتخب فنلندا . بعد ان خاض قبل ذلك خمسة لقاءات جميعها كانت ايجابية في النتيجة والعباء . وكانت نتائجها المتنوعة جيدة . واعتدت دولات ايجابية على حسن الاضياف . والاختيار . ومن وجدنا كل لقاء منها قد خرج لنا بانتصار مشر . وافر لنا شرات واعد في مختلف الخطوط . وهذه الدورات لا اعتد ياتي حال من الاحوال انه يختلف على ابداعها اثنان . من خلال عائلتها وباللغات الخمسة الماضية . ويعود للتلق ذكر الاسماء . فان العلماء الذي قمته هذه العناصر . والثناء الذي فوات به من قبل كل الزلاء لاديب وانحى على بروع اهل جديد الاستمرارية تفوق عناصرنا . ولعل اكبر على ان قاعدة نسورنا الخضراء ابطال اسيا . قرية وميتة . ذات جذور صلبة . ومناكب الا تذكيرا على ثقافتها وادابها في هذا المجال . ولقاء الليلة الذي يخوضه نسورنا الخضراء يدخل ضمن التجارب الجيدة التي بدأ مدربنا القدير في التركيز عليها . باختباره للعناصر الاساسية التي سيكون منها تشكيلة اساسية يخوض بها اللقاءات الرسمية المقبلة . وان استمد لاعبين اخرون نظرا للعدد المحدود الذي يتقبله المشاركة . فان اللعبة هم جنود المنتخب . وسيجتكون تحت الاشراف في المباريات المقبلة .

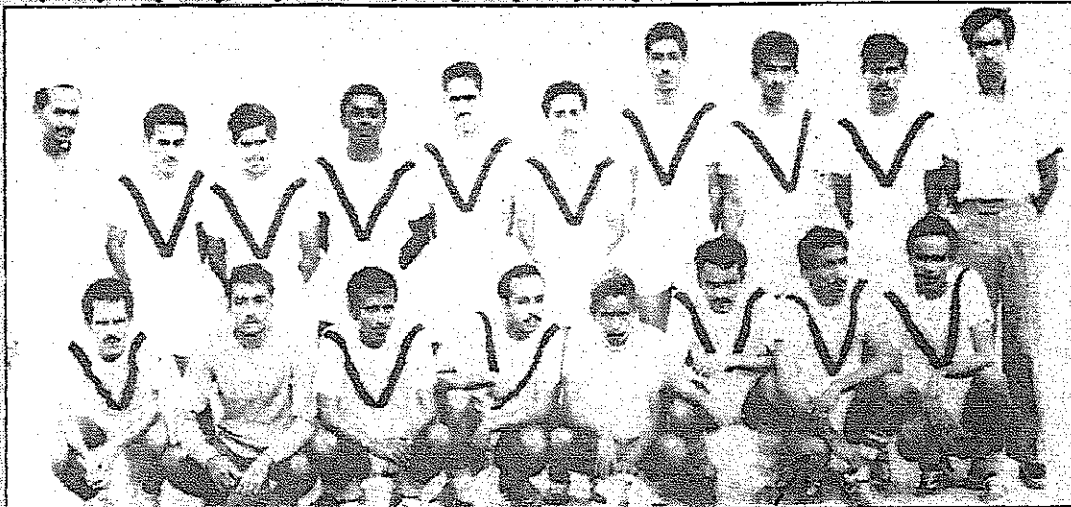
والنسبة لفريق فنلندا الذي سيلتقي الليلة فنلندا فتتوقع ان يكون مستواه جيدا . لكن بصورة تال من مستوى المنتخب الوزاني الذي خاض لقاءه مساء الثلاثاء الماضي للعلم . منتخب فنلندا تعامل مع البحرين صفر/صفر وفاز ١/٤ في القامبين الذين لعبهما بالثامنة مؤخرا .

استراتيجية اهل القيا في « كاسي » ١/٢ :
● في سادس تجاربهم الدولية .. الاعداء التي يخوضها منتخبنا الوطني قبل مشاركته في البطولة العالمية المقبلة . يلتقي الليلة نسورنا الخضراء بمنتخب فنلندا . بعد ان خاض قبل ذلك خمسة لقاءات جميعها كانت ايجابية في النتيجة والعباء . وكانت نتائجها المتنوعة جيدة . واعتدت دولات ايجابية على حسن الاضياف . والاختيار . ومن وجدنا كل لقاء منها قد خرج لنا بانتصار مشر . وافر لنا شرات واعد في مختلف الخطوط . وهذه الدورات لا اعتد ياتي حال من الاحوال انه يختلف على ابداعها اثنان . من خلال عائلتها وباللغات الخمسة الماضية . ويعود للتلق ذكر الاسماء . فان العلماء الذي قمته هذه العناصر . والثناء الذي فوات به من قبل كل الزلاء لاديب وانحى على بروع اهل جديد الاستمرارية تفوق عناصرنا . ولعل اكبر على ان قاعدة نسورنا الخضراء ابطال اسيا . قرية وميتة . ذات جذور صلبة . ومناكب الا تذكيرا على ثقافتها وادابها في هذا المجال . ولقاء الليلة الذي يخوضه نسورنا الخضراء يدخل ضمن التجارب الجيدة التي بدأ مدربنا القدير في التركيز عليها . باختباره للعناصر الاساسية التي سيكون منها تشكيلة اساسية يخوض بها اللقاءات الرسمية المقبلة . وان استمد لاعبين اخرون نظرا للعدد المحدود الذي يتقبله المشاركة . فان اللعبة هم جنود المنتخب . وسيجتكون تحت الاشراف في المباريات المقبلة .

والنسبة لفريق فنلندا الذي سيلتقي الليلة فنلندا فتتوقع ان يكون مستواه جيدا . لكن بصورة تال من مستوى المنتخب الوزاني الذي خاض لقاءه مساء الثلاثاء الماضي للعلم . منتخب فنلندا تعامل مع البحرين صفر/صفر وفاز ١/٤ في القامبين الذين لعبهما بالثامنة مؤخرا .

استراتيجية اهل القيا في « كاسي » ١/٢ :
● في سادس تجاربهم الدولية .. الاعداء التي يخوضها منتخبنا الوطني قبل مشاركته في البطولة العالمية المقبلة . يلتقي الليلة نسورنا الخضراء بمنتخب فنلندا . بعد ان خاض قبل ذلك خمسة لقاءات جميعها كانت ايجابية في النتيجة والعباء . وكانت نتائجها المتنوعة جيدة . واعتدت دولات ايجابية على حسن الاضياف . والاختيار . ومن وجدنا كل لقاء منها قد خرج لنا بانتصار مشر . وافر لنا شرات واعد في مختلف الخطوط . وهذه الدورات لا اعتد ياتي حال من الاحوال انه يختلف على ابداعها اثنان . من خلال عائلتها وباللغات الخمسة الماضية . ويعود للتلق ذكر الاسماء . فان العلماء الذي قمته هذه العناصر . والثناء الذي فوات به من قبل كل الزلاء لاديب وانحى على بروع اهل جديد الاستمرارية تفوق عناصرنا . ولعل اكبر على ان قاعدة نسورنا الخضراء ابطال اسيا . قرية وميتة . ذات جذور صلبة . ومناكب الا تذكيرا على ثقافتها وادابها في هذا المجال . ولقاء الليلة الذي يخوضه نسورنا الخضراء يدخل ضمن التجارب الجيدة التي بدأ مدربنا القدير في التركيز عليها . باختباره للعناصر الاساسية التي سيكون منها تشكيلة اساسية يخوض بها اللقاءات الرسمية المقبلة . وان استمد لاعبين اخرون نظرا للعدد المحدود الذي يتقبله المشاركة . فان اللعبة هم جنود المنتخب . وسيجتكون تحت الاشراف في المباريات المقبلة .

لاعب اليوم تتوفر له كل الظروف المناسبة للصفا الجيد



لقطة جماعية لفريق النهدى القديم وبينهم العديد

انذكر من مباريات المنتخب لا يستطيع ان اسي تشكيل المنتخب في دورة الخليج الثانية والثالثة التي كانت تقيم في العراق والكويت وعلى عيسى وبارك التاجر ومزور تركي وكذا المشكورة التي فازت بكأس آسيا

اقول عن صحافة اليوم

بدين صناعة جريئة عكاظ هي جريسي الفضة وهي جريسي في منطقة جيزان وذلك للاهتمام بالسلطة وما اهل الاحبار والفتيات التي قراتها في جريسيك من جيزان والحدود

والاعانات ونصنع الله ان رأت نهمنا مولاي صاحب الجلالة الملك دولي هذه الامين بوعمان الرياضة على الفضل وصاحب الصمو الملكي الامير فيصل بن فهد وثانيه بصرمان بالنسبة عن كل الانشطة ونجدها في كل موقع رياضي والاضاح اصبح نبال كل ما ينسى وما علمه الا العطاء والتفرغ للعبة

افضل المباريات التي لعبتها

في احدى المباريات ضد الوردية فزنا بـ١٠/٠ ومننا على منيف اسمر ومن النهدى على بطولة الجنوب

جزان ولكن معنى الطبيب من انكره ولان الم الزان في قديمي ولكن بدين لم لا يظهر واكتفيت بهذه الفترة مع المذبح

موقف النادي متى

الاستاد منذ انشأه من الكرة والنادي اصعد وجاءت كثير من المستلزمات لم يزل الى مرة واحدة خطا دعوة للجمهور ومع هذا اتبع اخبار النهدى الذي ملكه في اكثر من لعبة وكنت لاعبا كرة قدم في وقت سابق الطائفة واقف بطولتي تسمى الطائفة وبها من الاعمال في هذا تلباسه اعضاء النادي ومجلس ادارته التي تحافظ على ولاشعارات والقوات والبريد المائتين

ناري ضيا الرياضي احد النهدى محقة توك بضع عددا من اللاعبين الموهوبين الذين كانت لهم بصمات على الفريق وتقدمه في الامم يوما وتقدم منهم اليوم حارس المرمى مروان خالد خيري واللاعب المهاجم عبد الوهاب جيزه

حارس المرمى

يقتر حارس مرمى ضيا - مروان خالد خيري بالرشاقة واللقن علنا واحداه قل الزوايا - وبما كانت في المراسل من انتقال للكرة وتوزيع على يدى الحارس خيري ريق لاعبي الامم السابق وقد اخرجنا منه هذا الحوار السريع من بعيد في حراسة المرمى

نصار ونبج التهامي الشامي

الذي أبعدته الإهابة عن الملاعب

وأصبح صفحة مطوية عن تاريخ النادي لا اهتمام ولا تكريم ورغم ذلك لا تزال الجماهير واهل جيزان يتذكرونه بالخير مع هذا اللاعب القديم كان لنا لقاء بعد الحاج وعبد الوهاب مستمر منه ولكنه لحنه الكبير الحزيرة - عكاظ - وافق على ان يفتح قلبه لنا ويسبر تاريخه مع الكرة وعلاقته بنادي النهدى وتطرق الحديث الى المقاتل بين زمان والحاضر وعدها من الموضوعات الشقة تناولوا نتعرف عليها

هذا اللاعب صالح عبد الله العبد من الجيل الاول الذي حمل على عاتقه انشاء فريق الكرة بنادي النهدى بجزان وادع صيته في المنطقة الجنوبية واصبح اشهر من ناز على علم وكان فريقه لا يلبث الا بعد الاطفان على سلامة وجوده بالمتكينة ورغم تعرضه للإصابة الا انه ظل يلعب لعدة سنوات متتامة على نفسه واضعا الحذر في قدمه حتى تغلبت عليه الالام واقد في بيته قتل الكرة رغما عنه وفي القليل نسبه تاذيه واهله ولم يعالجه

لعبت للتهامي قبل التأسيس وتحملت الالام لجبسي لفريقي أزمة قلبية فاجأت رئيس النادي جعلني في قائمة المنسحين كرويا

فصني مع التهامي والإصابة

رغم اني اجدت مع الكرة بعدو ولم بعد ذلك لعبت ولم يلعب احد على زميت وجدي للفراخ ولم يلعب احد على احد من هذه الامور على صفحات الجرائد الا انه لحي للحرية التي اجدت معها الان فسوف اكون سريعا معكم تماما - فاني عندما كنت لعب للنادي في مركز الدفاع حدث ان اصبت في ركبتي وبعدها شربت بالم تحاملت وتجاهلته واستمررت في اللعب وكنت استعمل الخمر دائما وعندما اشتد الالم طلبت الراحة وكنت الحرب وتلاشي كاتو بصموني على الشراكي في المباريات حتى حدث الكاكة ولم استطع ان اقف حتى على قدمي لخصي واستطعت الفواش حدة طويلا وعرف المارب ذلك واشهر الازمة وكان رئيس المرحوم محمد سالم باعصي الذي اعطى بطله وبذاته وكان رياضيا كبيرا سال عني في الكاريز وعرف بالمشقة فزارني في المنزل وقام في اليوم التالي بتحويل المستشفى ووصل في الخصوصات الدقيقة بعرفت ان كسر في الفخضر واليد من كسر الزبل لم عمل عملية لزالة الفخضر ولكن خفت ولم اوافق وطلبت الذهاب للرياض لاجراء كلفه اخر وطلب المرحوم من احد عيسى بتهجزي وسفري ولكن اخذ العصور بغير مني الى ان قام الاستاد محمد سالم بوارثي وسألني عن سبب عدم سفري على ان فاختري بالامر فقام من عدي بذهبي للنادي ليكنه هذا المشور الكبير وكان هناك حلقا حلق بيقه النادي الشبان من الجامعة واتاهه الشرا فاجابته بقل لتيه وقل في الشرا للمستشفى ووق - وقتت بذلك اخر امل

بطاقة شخصية

اللاعب السابق صالح عبد الله العبد من مواليد ١٣٣٢ هـ - متزوج وله اطفال خمسة - مدرسي رياضة - عمره الرياضي ١٥ عاما

قصه الانضمام لنادي النهدى

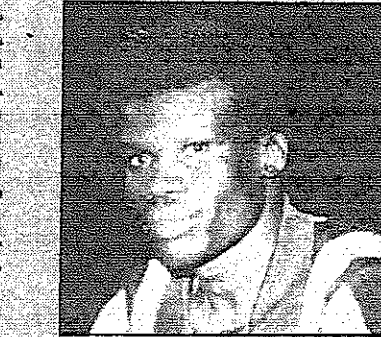
فيما كنا تلعب في الجوار في مدرسة بوكنا حرمه وبشارنا جميعا وكنا فزنا بالنادي وكان وقتها يتراس المرحوم علي ابراهيم جراد وعندما تأسس النادي رسميا عام ١٣٣٨ هـ تم تشكيل الادارة الرسمية للنادي برئاسة الاستاد علي محمد شعاري وتكون برئاسة وادعوا خدمات طلبة للنادي وفيها لم يكن الادارة تال بمبارات بل كانت الملايين على حسابه وكان بديريا احد المدرسين المتقاعدين بالقدم الاستاد صديق عثمان سواني الجسبة وكانت النتائج وقتها طيبة

اللاعبون القدامى ومبارياتهم

عندما سئلنا في النادي كانت هناك مجموعة متارة اطفال يحسن رسم واحد ناصر ومحمد العبد وعبد مروق ومن جيلنا ناصر وعقان وبجبي باعصين ومحمد مكي وروبع عدي ونسبه عدي ومحمد باعصين عدي والشراري ومكي عدي الكرمي والشارس سالم - عيسى وكان معكم المباريات وقتها كان اسمه باعري وناسبت الكاكة بالتراسة العامة لم افتح المكتب يوما وكان هناك فريحا جيت والوردية وكان طيب مباريات والكام من اهلنا ولعبنا مع فريق الشمال حلق وتكون وقتها وكذلك لعبنا مع النادي الاهل ومع انا كنا موهوبين بكرة اهداف ولكن عددا سئلنا تفقا في برمي احدث بيننا عاصم في احدى المباريات على شحبي وواصلا بعد ذلك الحوار وقتها بطولتي في عهد الاستاد جيسر خالد الامير بمصوحه وكذلك كان الاصنام المرحوم محمد سالم باعصين من احسن البشر الذين



احمد عدي



سعد غراب

وجهان مشرقان من فرق الظل « حارس وهداف نادي ضيا »

ناد رسمي في ضيا ولعبت للفريق امام نادي الوطني عام ١٤٠٠ هـ وفزنا ٢ - ٠ في درجة الانشيل وسجلت وقتها اهداف

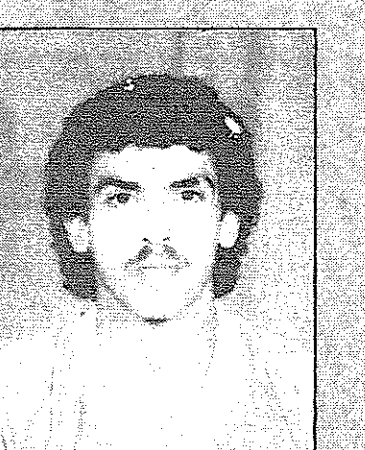
● من المدرب الذي صقل موهبتك
● التي مناشا جدا بالذوب القدير عدي العزيز عدي الحقيق الذي حقق لنادينا نتائج طيبة للغاية

● ما هي المباريات التي تعز بها
● مباراة في نصفه كيب الملك الحقي ضد في الشانور بمنطقة توك

● ما رايك في ادارة ضيا
● هم مستعدون ولكنهم يحتاجون ويرغبون في الخبر النادي وتطويرة لتحقيق افضل مستوى

● ما هو النادي الذي تحب ان تلعب له بعد ضيا
● النادي الاهل شفي الكبير

● من ينافسكم حاليا في الدوري
● اعتقد انه نادي الخالد يندست الوجود



عبد الوهاب جيزه مهاجم ضيا

حارس المرمى غير سعيد بالادارة وتواق للصعود للاولى

الهداف : حلمه الكبير اللعب للاهل

محمد نعيمش - ضياء

● حارس الاهل - عمرو
● رايك في مستوى نادي ضيا
● لعدم الواقعية على الفريقين حديث تقني في الادارة
● وما موقف الادارة
● غير مستعدة ممتا
● ما هي امميتك
● ان نصف الدرجة الاولى وهي صعبة في ظروفنا الحالية

المهاجم عبد الوهاب جيزه

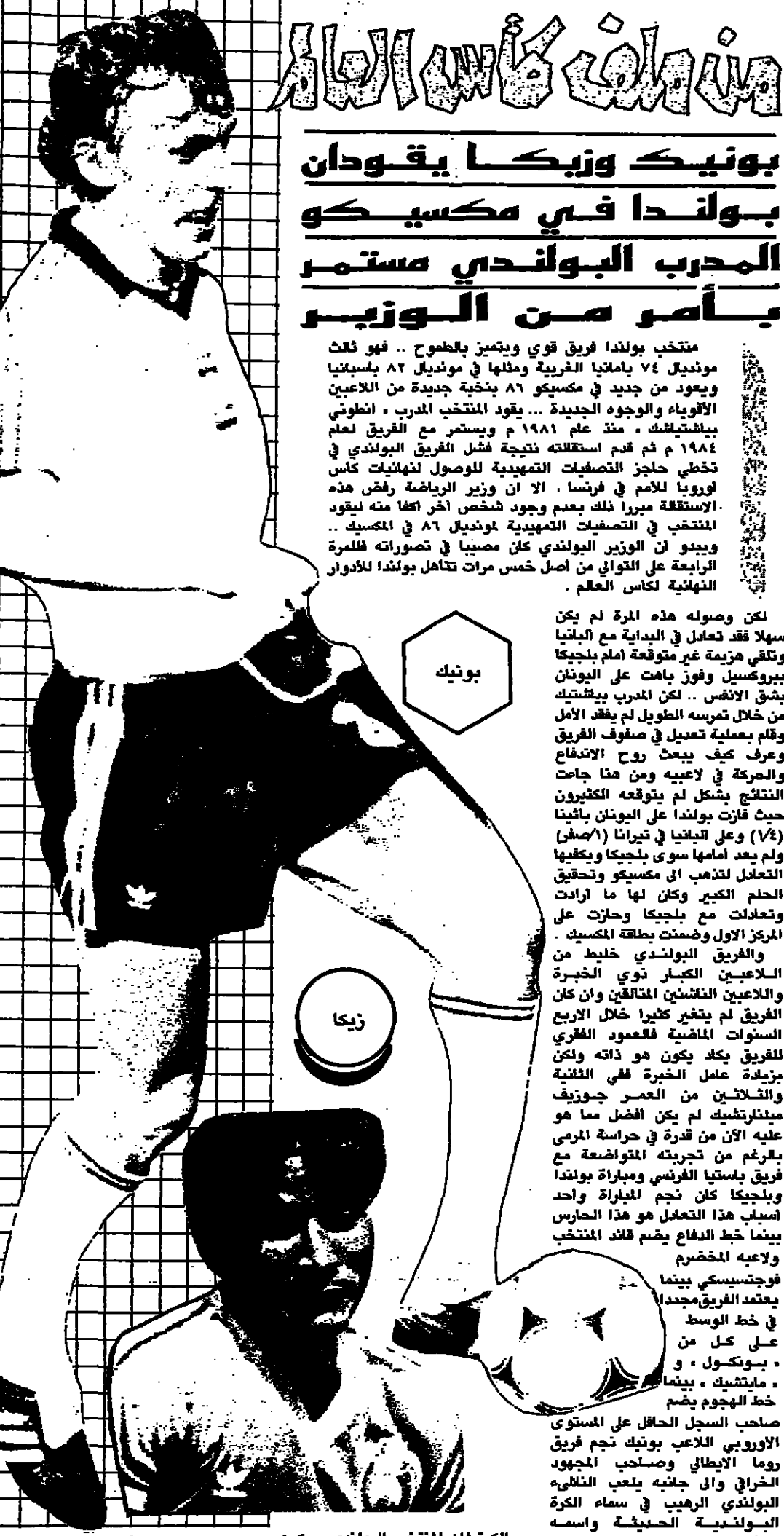
هذا اللاعب موهوب وبالفطرة وداع التسلل لمراقبة واهداه كثيرة وذات مذاق خاص ومن خلال هذا الحوار السويح يستعرف عليه بصورة اكبر كيف يتصرف في

الهاتف : ٤٦٤٤٦٦٣٢
توك : الشارع العام بجوار المحلة الكبرى
جيزان : شارع الملك فيصل الميناء الكبير
توك : شارع العام
بنيخ : شارع الزيدية - خلف ادارة المرسات

الرياض : شارع الملك فيصل بجوار المحلة الكبرى
توك : شارع الملك فيصل بجوار المحلة الكبرى
الرياض : شارع الملك فيصل بجوار المحلة الكبرى
توك : شارع الملك فيصل بجوار المحلة الكبرى

مدير
ادارة الاعلانات
٦٧٢٢٧٧٥ ت

مفردات	عكاظ	مفردات
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>
<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p>	<p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧٧٨٢٢ هـ</p> <p>● يعلن احمد حسن عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٧/٧</p>



من وراء كأس العالم

بونيك وزيك يقدومان بولندا في مكسيكو المحارب البولندي مستمر بأمر من الوزير

منتخب بولندا فريق قوي ويتميز بالخطوط .. فهو ذلك مونديل ٧٤ بامانيا الغربية ومثلها في مونديل ٨٢ بامانيا ويعود من جديد في مكسيكو ٨٦ بنسخة جديدة من اللاعبين الاقوياء والوجه الجديد ... يقود المنتخب المدرب الانطوني بيليتشك. منذ عام ١٩٨١ م ويستمر مع الفريق لعام ١٩٨٤ م ثم قدم استقالته نتيجة فشل الفريق البولندي في تخطي حلز التصفيات التمهيدية للوصول لنهائيات كأس أوروبا للأمم في فرنسا. الا ان وزير الرياضة رفض هذه الاستقالة مبررا ذلك بعدم وجود شخص اخر اكفا منه ليقود المنتخب في التصفيات التمهيدية لمونديل ٨٦ في المكسيك .. ويبدو ان الوزير البولندي كان مصيبا في تصوراتة فلمرة الرابعة على التوالي من اصل خمس مرات تتاهل بولندا للاندوار النهائية لكاس العالم.

لكن وصوله هذه المرة لم يكن سهلا فقد تعادل في البداية مع البانيا وتلقى هزيمة غير متوقعة أمام بلجيكا ببروكسيل وفوز باهت على اليونان بيشك. لكن المدرب بيليتشك من خلال تمرسه الطويل لم يفكر الا في وقته لعملية تعديل في صفوف الفريق وعرف كيف يجب ان يرفع روح اللاعبين والحركة في لاعبيه ومن هنا جاءت النتائج بشكل لم يتوقعه الكثيرون حيث فازت بولندا على اليونان بأثينا (١/٠) وعلى ألمانيا في شتوتغارت (١/٠) ولم يجد أمامها سوى بلجيكا وكيفيا والتعادل للذهاب الى مكسيكو وتحقيق الحلم الكبير وكأن لها ما أرادت وتعادت مع بلجيكا وحازت على المركز الاول وضمت بطاقة المكسيك والفريق البولندي خطط من اللاعبين الكبار ذوي الخبرة واللاعبين الشبان الموهوبين وان كان الفريق لم يتغير كثيرا خلال الأربع سنوات الماضية للعودة للفريق للفريق يكاد يكون هو ذاته ولكن بزيادة عامل الخبرة ففي المباراة الأولى والثلاثين من العمر جوزيف ميليتشك لم يكن افضل مما هو عليه الآن من قدرة في حراسة المرمى بالرغم من تجربته المتواضعة مع فريق بولندا في مباراتين بولندا وبلجيكا كان نجم المباراة واحد اسبيل هذا التعادل هو هذا الحارس بينما خط الدفاع يضم قائد المنتخب ولاعبه المفضل فوجتيسكي بينما يعتمد الفريق مجددا في خط الوسط على كل من بونيك وزيك. مايشتشك. بينما خط الهجوم يضم صاحب السجل الحافل على المستوى الأوروبي اللاعب بونيك نجم فريق روما الإيطالي وصاحب الجائزة الخرافي وان جانيه يلعب النابولي البولندي الرغيب في سماء الكرة البولندية الحديثة واسمه داريوز زيك. والذي يقود عليه املا كبيرا من قبل جماهير بولندا وهناك نجوم واعين من المواهب الجديدة أمثال جان اوريان وعمره ٢٣ عاما و (ريزاد تاراج) وعمره ٢٣ سنة ايضا. وحققه شرم واضح وكيد فعندما تق سامعة إفتتاح البطولة التي ينتظرها عشاق

- تاريخ تأسيس الاتحاد البولندي : عام ١٩١٩ م
- عدد اللاعبين : ٢٣٠ ألف لاعب
- الوصول لكاس العالم : خمس مرات (١٩٣٨ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٦ م)
- بولندا في ستور : ٣٨ مليون نسمة
- السكان : ٣٨ مليون نسمة
- المساحة : ٣١٢,٥٢٠ كلم



علي الطاهر كيميس

● اعتبرت اوساط الكرة الفرنسية والأوروبية موافقة المدرب ميشيل هيدالغو على تدريب فريق مرشحي فرنسا لم تتلقا شخصه لم تكن متوقعة .. وقد صرح هيدالغو بعد رفضه منصب وزير الرياضة الفرنسي وقبوله منصب المدرب بأنه يسعى الى تجربة التكتيكات الحديثة التي اعدها لفريقه الجديد

● سبحان غير الاحوال .. من يصدق ان مدبر كيميس هداف كاس العالم بالارجنتين بدأت تدور به عجلة الشهرة الى الوراء حيث يميل حاليا في دائرة النسيان بعد ان كان لفترة خلت احد أبرز نجوم العالم .. وقد حاول كيميس حاليا إيجاد نادي أوروبي يقسم اليه بعد تركه لناديه الإسباني هيريكوليس لكنه لم يجد تجاوبا .. وقد اخيرا التفت الى إحدى شركات التوظيف بالنمسا لتبحث له عن ناد مناسب في العاصمة النمساوية

● خطط الألمانية الديمقراطية لتدريبا اربع الفرق القابلية الحالي في سباق الخمسة آلاف متر ببطولة أوروبا للرجال على الجبل التي جرت بمنطقة (نميا) بولسوا بفرنس وكان الرقم الجديد هو (٧,٣١,٤٥) دقائق بينما كان الرقم السابق والمسجل باسمها ايضا وسجلته في الدورة الشتوية الأولمبية ببراسياف (يوغوسلافيا) هو (٧,٣٣,٨٢) دقائق

● بدأت برادر تاج اللاعب مانز كراتك نجم الكرة النمساوية تظهر تدريجيا في مجال الغناء ويتوقع ان تدر عليه أرباحا طائلة بعد نجاح إسقاطاته الأولى (دورة) واحتلت المرتبة الأولى من حيث المبيعات. يقوم النجم النمساوي مانز كراتك حاليا بتسجيل أغنية جديدة ترجع أصلا للمغني اللبناني بل عفا (انكا) .. ومن يدري فربما تزداد شهرة النجم النمساوي في الغناء كما هي في كرة القدم

● بات في حكم المؤكد ان يكون اللاعب (مارك هوب) نجم فريق ملتنستر يونايته. ومنتخب ويلز هو النجم القادم لفريق برشلونه الإسباني وذلك بعد إتصالات مكثفة بين الطرفين .. مانويل موروس ظهر ليس فريق مونكو والمنتخب الفرنسي قال ان اسباب خروج فريق مونكو من كأس فرنسا أمام فريق الهنر الصاعد حديثا لدوري الدرجة الأولى بأنه تهاون اللاعبين وشبابهم وتفتهم الزايدة والتي ظهرت واضحة على بعض لاعبي فريق مونكو خاصة بعد الفوز الكبير الذي حققته على فريق بورن بنسخة خيالية (٩/٠) ومن المعلوم ان فريق مونكو هو حامل الكاس للموسم الماضي



ميشيل هيدالغو مدرب فرنسا السابق

بيروز في الإصواء .. وعوض اللجنة إنسد شريانه ومات مارادونا بما جرحه بروكسي وجمهور البرازيل وفزنسا في الصدارة

الجنسية ديغو مارادونا تخوفه من الفريق الإيطالي وقال : .. إن رجال بيروز هم خصمنا الوحيد .. ولكنني اعتقد ان المواجهة ستكون ممتعة لأن كلا منا يعرف أسلوب الآخر .. وأضاف .. إنني أتمنى ان يلعب جورانو مع إيطاليا لأنه أفضل كثيرا من باولو روسي ..

● يحتل جمهور فريق البرازيل وفرنسا المراكز الأولى في عملية بيع التذاكر المباريات للبطولة الأولى للبطولة والتي ستبدأ يوم ٢١ مايو القادم في مكسيكو وصرح إدوارد ريكالد مسئول بيع التذاكر في اللجنة المنظمة بأنه في الأربعين ألف تذكرة التي بيعت للمشاهدين الأجانب بينهم البرازيليون مركز الصدارة بينهم الفرنسيون ثم الكنديون ثم الأرجنتينيون يليهم الألمان الغربيون بينما يحتل الدانمركيون المركز السادس واستغرب المشهور المكسيكي عدم إدراج المشاهدين الإيطاليين بين هذه الدول لا سيما ان نصف الثمانين ألف تذكرة المخصصة للأجانب قد بيعت بالفعل .. بينما من جانب آخر تفت اللجنة المنظمة طلبات خضعة من جانب دول غير معينة بإمارات مثل كولومبيا والولايات المتحدة الأمريكية والتي لم تتاهل لنهائيات البطولة



مارادونا



هالك هوجان ... البطل الوسيم

بعد خضي عام كامل على بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة الحرة طزال البطل العالمي صاحب الوسادة الخاصة والشباب المميز يحتفل بجذاد البطولة .. وكان تاريخ حصوله على البطولة في شهر يناير ١٩٨٤ م بداية السيرة الناجحة حيث استطاع أن يفكر كل الأبطال الذين قاطعوا من جميع أنحاء العالم وكانت مبرته تتمثل في عدم انتقادهم لنادي أو اليه بل كان يذهب إليهم في ملاعبهم وسديهم ويقدمهم في مقر دارهم ولأن السج

في أول بطولة لعام ٨٦ للتتنس

أنحل إلزال على الكرش بعد فوزه على فيلاند

دورة تنس فيلاند بالصلابة الملتقة ريندل وفيلاند .. حاليا هما أبرز لاعبي في دنيا التنس بعد اختفاء مكنون من ألبان وميوس ستوري بيكر محجزة للعبة الغربية وكهين ستوري كونيوز. الجوز .. ومنزل ليندل وفيلاند .. يقول أتهما تقابلتا من قبل ١٥ مرة منذ عام ١٩٨٢ وخلال هذه اللقاءات فاز ليندل ٩ مرات وفاز فيلاند ٦ مرات وكان الخبراء يتسابقون من فيلاند في هذه البطولة لأنه لعب ٦ مباريات قبل اللقاء الأخير وبسر سرعة واحدة فقط من الفرنسي فوجيبي في دور الثمانية .. ومن الأحداث المؤسفة في هذه البطولة خروج كونيوز عن سبيل في دور الأربعة أمام ليندل وبطل الجولاند وانسحب من المباراة ففشل جميع تنسائه كما انسحب ستيفان ادريج السويدي وولم ٥ في العالم أما فيلاند لشعوره بتعب شديد في اللعبة

الجوفنتوس وريال مدريد في القمة الإيطالية الأسبانية وصراع على الصدارة في بلجيكا والبرتغال والمغرب

تصحيح في جولة الدوري العام حول العالم لتتفرع معا على الصراعات والتنافس في تلك البلدان

● إيطاليا : على الجوفنتوس لتفوقه في الدوري هذا الأسبوع بعد ان تغلب على فريق بارى بالتلافة الأهداف النظيفه ليرتفع رصيده ٢٥ نقطة من ٢٢ مباراة يلعب ويلاحة فريق إس روما الذي تعادل مع فيرينتينا بملعبها ١/١ برصيده ٢١ نقطة .. ثم نابولي في المركز الثالث برصيده ٢١ نقطة التلافة ليرتفع رصيده ٢١ نقطة فيرونا بطل الدوري العام الماضي والذي يحتل حاليا المركز الثاني برصيده ٢١ نقطة بينما يحتل فريق انتر ميلانو الذي يلعب له رومينيجه الألماني المركز الرابع برصيده ٢٥ نقطة

● بلجيكا : بلانق نقطة فقط يتصدر الاندريخت قمة الدوري البلجيكي بعد فوزه مؤخرا على

لوكيدين ٢,٢ في الأسبوع ٢٧ وأصبح رصيده ٤١ نقطة بينما يلاحة ويكان ان يراحمه أفسس بيرديج في القمة برصيده ٤٠ نقطة بينما في المركز الثالث ستاندر الذي رصيده ٣٣ نقطة

● البرتغال : رغم ان فريق بنفكا له مباراة مؤجلة إلا انه يحتل الصدارة بالمشاركة مع فريق إف س .. بورتو برصيدها ٢٥ نقطة ولكن الأخير لعب مباراة زيادة عن بنفكا ونفس التي يشاركها سبورتينج لشبونة في الرصيد ولكنه أقل أهدافا وليس مباراة زيادة عن الأول ثم يأتي فريق فيتوريا جوماريس في المركز الرابع برصيده ٢١ نقطة

● إسبانيا : أصبح ريال مدريد في مأمن بتصدره للعبة بفارق ٦ نقاط عن برشلونه رغم ان الأخير له مباراة مؤجلة مع سلطاندر فريال مدريد رابع الدوري بـ (٧/٧) أصبح رصيده ٤٤ نقطة وبرشلونه هو الآخر يواصل زحفه ليل ويسى وفاز مؤخرا على كاديس بـ (٧/٢) .. وأقرب الفرق المنافسة لهما أتلتيك دي بيلباو برصيده ٣٦ نقطة

● المغرب : يفرد النادي القنيطري بالقمّة وحده بفارق نقطة عن المغرب الفاسي والجيش الملكي وان كانت لكل من الفاس والجيش مباراة مؤجلة ويحتل الوداد البيضاوي المركز الرابع ويشاركه الوداد بنفس الرصيد بفارق نقطتين عن القنيطري الذي رصيده ٥٨ نقطة

عكاظ

مع الخبر الصادق والتحقيق الثمير والتحليل الرصين :

إسرائيل تلعب في الفناء والحافى لأمريكا !

(وثائق سياسية)

نعم للانتماء .. لا للتعصب

مع وضد

هال .. بين الأسطورة والحقيقة

شرح الحياة

لأنهم حكموا العالم الأخير !

كفزة

نقوش غائرة في هياكل الصمت !!

طعم النعاجة

بدون نظارة ولا عرسات

نظرك حديد

كبدت العبي

أزمة بيب راس

أينسلاين ولسانه

داستون تيجيم

بعض من سنرات

عنه جرائمات ذهب .. ومخارة

دانت الزفان

من الصافرة

الى الكمبيوتر

هزار الأبطال

موقف للأنساء

عشق عابد

يحفل هذه الزاوية أحد المتحمسين للوسط الرياضي ليروي بعضا من المواقف التي تعرض لها ولا تزال عائلته بذهنه وفي هذا الأسبوع يروي لنا نجم السلة الودادية عدنان عابد بعضا من المواقف التي تعرض لها.

الموقف الأول

حدث لي هذا الموقف عندما كنت مع الفريق في المدينة حيث كانت لدينا مباراة مع فريق أحد وكان عمري في تلك الفترة صغيرا ولم أتجاوز الثانية عشرة .. وكانت المباراة قوية من الفريقين وكنت أنا وزميل هشام مرسي ضمن اللاعبين الاحتياطيين وما كنا نظن أنا سنلعب في هذا اللقاء بأي حال من الأحوال وكنا وقتها نشجع زملائنا بحماسة (وتزق) غير مكتئين وفجأة طلب منا المدرب (الكوش) أن ننسخن لكي نلعب .. فما قال لك الكلمة حتى تبخرت كل الهبات والنشجيع ودخلنا الخوف والإرتباك حتى أن كل واحد منا أخذ يهدى من خوف الآخر رغم أننا كنا نترقب فيه خوف قاتنا أقول له انتبه على مهلك وهو يقول لي نفس الكلام .. طوال مشاركتنا في المباراة.

الموقف الثاني

حدث لي في إحدى مباريات دوري المدارس وكان من زملائي في الفريق الذي يمثل المدرسة الشاملة زميل خالد مسعود فقلت له لعب كرة ناحية البرج فقلت له لا تترك في البرج وإدم في الكرة وأنا أسجلها ورمي لي الكرة وأنا متعلق في البرج وحظيتها وحسبها الحكم وبعدما جلست اضحك على الحكم الذي حسب ذلك الاسكندر وأنا متعلق في البرج ولا يدري حتى هذه اللحظة عن ذلك الموقف.

الموقف الثالث

حدث هذا الموقف عندما كنت أمثل فريق الشباب بالنادي في دوري السلة للناشئين أمام فريق الفيحاء من الجمعية وكنا وقتها مهزومين في بداية المباراة .. وقام أحد زملائي بلعب الكرة فقلت له (قد شوت) أي لعبة حلوة فسجل من تلك الكرة اسكورا .. وبعدما صرت كل ما يأخذ أحد الزملاء الكرة أقول له نفس الكلمة (قد شوت) إلى أن فرنا بنتيجة المباراة .. وبعدما جاء إلى أحد اللاعبين من فريق الفيحاء وقال لي بصراحة انتم ما فرتم علينا بالمجهود الذي بذلتموه بل فرتم علينا بكلمة (كاشش) كاشش (كانشاش) وجلست اضحك كثيرا على هذا الموقف خاصة وأن اللاعب لم يفهم ما قلته ..



عدنان عابد

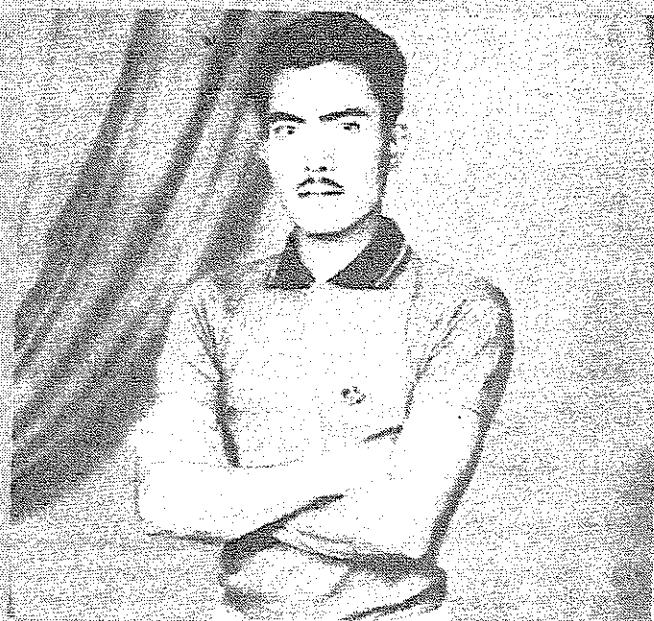
أبي

لقد أصبح اللعب لي رايي .. وقتا ضاعا وليس بمرور مائة سنة قديم الزمان خصال الإحتراق والو حاضتي القصة عروبا لأنها لن تأتي أوروبا أبدا لن اضيقها وسأعطي اختاري وإذا كان الإحتراق ضعا لأن في منطقتنا قتل الأبل نحن البحث عن نظام شبه نظام الأسرة الضعيفة التي خلفت صندوقا لرعاية وعملهم بسلام ومكافآت عالية من حصة دخل المباريات واستغلال الإعانات وغير ذلك

حمود قطيع

نجم الكرة الكريمة

نمايتهم في مكان البداية ..

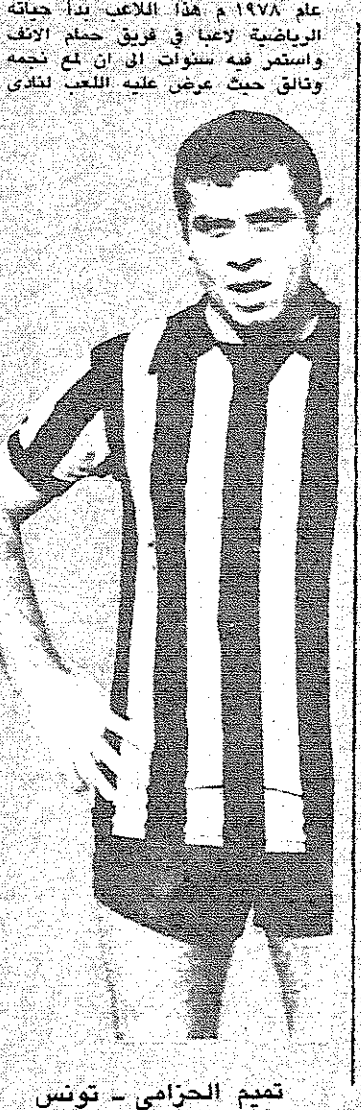


حسن دوش

يشارك مع المنتخب وذلك لصلابته وقوته وشجاعته المستمرة للدفاع إضافة إلى قتاله على الكرة ولعل الكثيرين يتذكرون هدفه الرابع في منتخب الكويت في دورة الخليج الثانية وهو هدف الحمايل والذي أضاع الطريق للمنتخب للخروج من تلك المباراة متعادلا بعد أن كان مهزوما وقد أقم هذا الهدف الدنيا في تلك الوقت بالطريقة الجميلة التي سجل بها .. انتقل الدور مني من فريقه الاتحاد إلى نادي الهلال بالرياض وهم مع معانات جيدة لم يحالفها النجاح مع الهلال فعاد إلى فريقه السابق الاتحاد واختتم حياته الرياضية فيه وإن عانت حالته تخطفت عن القران باعتباره أنه ترك الفريق قبل أن يتركه .. ولعل المتابع يلاحظ أننا ركزنا على نجمي الاتحاد نظرا لإنهما كانا يمثلان قمة الأبداع والابداء في ذلك الوقت إلا أن هذا يعني أن منتسبي نجومنا آخرين تواجدوا في نادي الوحدة وكان لهم تقريبا نفس النهاية وهم حسن دوش وكريم المسفر وهما أبرز ثنائي وسط عرقته الكرة

انتقل اللاعب من طابيه وبما يكون وراءه ظروف معينة ونحن لن ننسج عن أسباب انتقال اللاعبين إلى أندية أخرى إنما سنطلي الضوء على بعض النجوم الذين تركوا انديتهم وعادوا إليها بعد أن أتيحت لهم فرصة العودة إليها وما أخل هذه العودة عندما تربطهم بالعودة واللاعب وحصل الحديث عن أمثال هؤلاء اللاعبين الذين ذكرت بهم انديتنا حتى أن بعضهم كان يمثل نقلا كبيرا في صفوف فريقه

عام ١٩٧٨ م هذا اللاعب بدأ حياته الرياضية لاعباً في فريق حمام الأنف واستمر فيه سنوات إلى أن غن نجمه وتعلق حيث عرض عليه اللعب لنادي الرجعي التونسي الذي شارك معه في تحقيق الإنجازات في تلك الفترة خاصة وأن الفريق ضم في تلك الفترة نجوم آخرين معه في الفريق أمثال النجم المذاق طارق ذياب .. وكان لتعلق نجم الحمايل مع فريق الرجعي ومنتخب تونس كجناح خطير سبب رئيسي في اتجاه انتقل نادي الاتحاد السعودي بعد قرار الاستعانة باللاعبين الأجانب إليه فكان تعاقد الاتحاد معه صفقة صيرة جعلت الكثيرين يشيدون بها وكان لوجوده مع فريق الاتحاد سبب في تحقيقه لبعض النتائج الوقعية على بعض الفرق كنهيمته للوحدة ١/٠ وهزيمته للنصر ١/٠ بعد أن عاد مرة أخرى لصفوف الفريق ولعل من المأخذ على هذا اللاعب حبه الشديد للعبة التي يدونها لا يمكن أن يعطى إلى تونس دورا من اللعب مع الفريق في بعض المباريات الهامة حيث تم إلغاء عقده مع الاتحاد ومكث في تونس فترة لم لعب بعدها لنادي أولمبيك مرسيليا وقد معه بعض العروض الجيدة إلا أن نتائج الفريق كانت قليلا ما جعله يعرض على نادي الاتحاد السعودي للعودة لصفوفه مرة أخرى وبالفعل وقع ولعب له إلى أن وقعت بعض الأحداث التي جعلت الفريق يستغنى عن خدماته وعاد إلى تونس بعد أن أمن مستورا ولعب لفريقه السابق الرجعي إلى أن لم يستمر معه طويلا بسبب الاختلاف في التواحي المادية وما أجيته الظروف على العودة إلى فريقه الذي كانت فيه بدايته وهو فريق حمام الأنف والذي لم يستمر معه طويلا حيث تفرغ الآن لادارة صفاته التجارية التي كانت حصيلته له للكرة .. وهناك نجوم محليون آخرون كانت نهايتهم في انديتهم السابقة لا أنها لم يكن لها صدق كبيرا كنهاية الغرباب أو نعيم ومن هؤلاء النجوم المرحوم نور موسى نجم الاتحاد في الثمانينات وكان أحد نجوم مباراة الكاس عام ٨٧ هـ حيث سجل ثلاثة أهداف من خمسة .. هذا اللاعب الذي كان يفتشاه الكويتيون كثيرا عندما



تميم الحزامي - تونس

ولو تعمقنا قليلا وقرأنا أفعال بعض الجماهير التي تشتم إلى الفريق الذي انتقل منه اللاعب لوجدنا أن الآراء تكون متفاوتة حوله .. إن تغلب عليك في الكلام وتندم هذا الاستغلال حول النجوم الذين تركوا انديتهم وعادوا إليها مرة أخرى بعد أن قضيوا أجلا عظاما فيهم في انديتهم السابقة ولعل من أبرز هؤلاء النجوم على المستوى المحلي نجم الكرة المسعودي في الثمانينات وبداية التسعينات اللاعب سميد مذكور الغامدي الشهير بالغراب هذا اللاعب الذي رفض ترك بلادهم عرضا عليه الإحتراق عن طريق مدرب الاتحاد السابق المسعودي (فريتز) ولعله يتذكر ذلك الآن بعد أن أبعد عن ناديه الذي كان يعده كعرب للمستقبل بسبب سيطرة اسمه وشهرته على عمله الذي يحتاج للخبرة والدراسة ولعل المتابعين يعرفون جيدا أن سعيد غراب سجل في بداية حياته كلاعب في النادي الأهلي بجدد إلا أنه لم يلبس معه ولم يبرز فيه .. وكانت بدايته الحقيقية في نادي الاتحاد الذي أعده ليكون نجم الكرة السعودية في تلك الفترة وبالفعل قدم الغراب مع ناديه الاتحاد أجمل الطعرات وساهم في إحراز بعض البطولات لعل أبرزها كأس جلاله الملك لعام ٨٧ هـ وهي آخر بطولة سلم مع الاتحاد في إحرازها .. حيث انتقل بعد ذلك إلى نادي النصر ولعب له فترة محدودة ثم انتقل بعدها للنادي الأهلي وشارك معه في إحراز بعض البطولات وعاد مرة أخرى إلى ناديه السابق الاتحاد بعد أن فقد الكثير من مستواه السابق واستقبله الفريق استقبال الحبيب سواء من قبل الجماهير أو من قبل المسؤولين عنه ولعب بعد فترات محدودة خلال عام ١٩٠٢ هـ ثم ترك الفريق الذي يتنقش دائما بأن عائلته قد قضت فقام بتسليمه إلى أنه ظل معه بعد أن عرض عليه الفريق في الكويت وفي النهاية ترك الفريق .. وتغير نهاية الغراب كلاعب مشابهة لنهاية لاعب عربي آخر لعب للاتحاد وهو اللاعب تميم الحزامي نجم المنتخب التونسي وأحد المساهمين في وصوله لكأس العالم

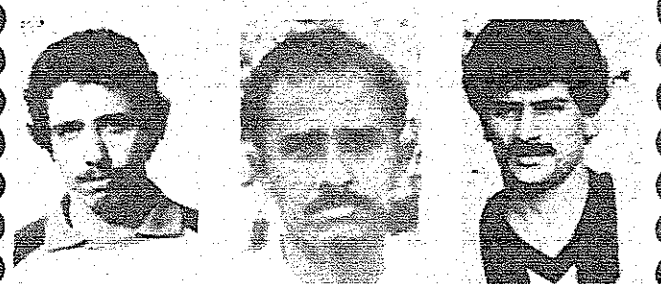
مع تحيات

عمر المحضار - الاتحاد

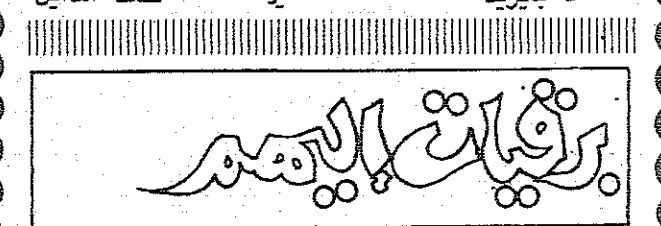
أبي عبدالله جابر

يحفل هذه المساحة أحد نجومنا الرياضيين ليقوم بتوجيه رسالة إلى أحد المتحمسين للوسط الرياضي سواء كان لاعبا أو مدربا أو حكما أو مسؤولا .. أو اداريا .. أو ناديا وفي هذا الأسبوع يحتفل نجم الاتحاد الصاعد عمر المحضار والذي اختار أن يوجه رسالته إلى مدير الكرة بالفريق الأستاذ عبدالله جابر فقال فيها

عزيزي الأستاذ عبدالله جابر إدارة الكرة بنادي الاتحاد لا أدري كيف بدأ رسالتي هذه إليك هل أبدأ بالاشادة بك على ما تقدمه من جهد للفريق أم لنجاحك كمدير كرة .. وكلا الأمرين أنت في غنى عن التعريف بهما فيمكنك أن تعلم بصمت داخل أسوار النادي دون أن تنتظر لأي مردود آخر .. وهذا جعل الكثيرين يشيدون بك وبما قدمته للفريق خلال الفترة التي مسكت فيها إدارة الكرة بالنادي .. وأنا اعتبرت الجدي الخفي خلف انتصارات الفريق تلك تعمل وتقدم لنا أشياء تساهم بشكل كبير في ارتفاع معنوياتنا ويدخل المباريات ونحن كنا أمل وتفاؤل وأصرار على تحقيق كل ما يساهم في نصرة النادي .. لذا ليس غريبا أن يكون النجاح حليفا لك مع الفريق في الفترة الماضية لأنك قمت بمجهودات بذكره الصغير قبل الكبير ولعل أهمها قورك من تفسيات اللاعبين مما كان له أكبر الأثر في وصول الفريق وتحقيقه لفراسقة متقدمة وبالطبع كل ذلك بمساعدة إدارة النادي .. ولعل ما يبرز في النفس أنه رغم الجهد الذي بذلته مع الفريق إلا أنك لازلت بعيدا عن الأضواء المنطلقة في الدعم الإعلامي المستمر رغم أنك تستحق ذلك وهذا في حد ذاته يكفي للدلالة على أنك مهووم اعلاميا رغم أنك تستاهل اهتماما أكثر .. أرجو لك دوام التقدم بشكل مستمر ..



أحمد بايزيد



أحمد بايزيد

ظهرت في الموسم الحالي بمستوى مغاير لمستواك في الموسم الماضي .. يلاحظ عليك الانتعاش الشديد والخروج غير الموقوت من المرض حاول تدارك ذلك في المباريات القادمة ..

● خالد الدليل - الهلال :
أعزائي في الموسم الحالي بمستوى مغاير لمستواك في الموسم الماضي .. يلاحظ عليك الانتعاش الشديد والخروج غير الموقوت من المرض حاول تدارك ذلك في المباريات القادمة ..

● أحمد الصغير - الأهلي :
أعزائي في الموسم الحالي بمستوى مغاير لمستواك في الموسم الماضي .. يلاحظ عليك الانتعاش الشديد والخروج غير الموقوت من المرض حاول تدارك ذلك في المباريات القادمة ..

● أحمد بايزيد - الاتحاد :
أعزائي في الموسم الحالي بمستوى مغاير لمستواك في الموسم الماضي .. يلاحظ عليك الانتعاش الشديد والخروج غير الموقوت من المرض حاول تدارك ذلك في المباريات القادمة ..

● ناصر علوي - الوحدة :
أعزائي في الموسم الحالي بمستوى مغاير لمستواك في الموسم الماضي .. يلاحظ عليك الانتعاش الشديد والخروج غير الموقوت من المرض حاول تدارك ذلك في المباريات القادمة ..

النشرة الإخبارية

أعزائي القراء الكرام .. أسعد الله أوقاتكم بكل خير .. من عكاظ .. نحيبكم ويسعدنا أن نقدم لحضراتكم النشرة الإخبارية لهذا الأسبوع .. نسجيل النشرة ما فيها من أحداث .. جاءت اليد وزهبت الطائرة .. الحمران تلقائي .. كل إيقاف باعتزال ..

سيطر الانتاج الذي حققه النادي الأهلي في كرة اليد على اهتمام الكثير من الأوساط الرياضية وأفادت بعض المصادر بأن هذا الانتاج تحقق بفضل الروح العالية والكبيرة التي كان عليها لاعبو الفريق إضافة إلى المهوية الفذة التي تبثت في أبداعات نجم الفريق محمد زكي الغنانية الذي كان لأمازيجه الحماسية دور في إضفاء روح المرح على أعضاء الفريق .. وأكثت هذه المصادر بأن هذه الروح الإيجابية ستكون هي المسيطرة على فريق الطائرة الذي يهجم من الآخر تحقيق انتاج جديد لكرة الطائرة السعودية خليجيا خاصة وأنهم أبطال للخليج .. وركزت هذه المصادر على ضرورة المحافظة على اسم الفريق كبطال للخليج في الموسم الماضي .. ونقلت هذه المصادر أن اللاعبين كثر أصرا على تقديم البطولة التي تضمنت أن يحالفهم التوفيق لتكون بجانب بطولة الكؤوس الخليجية لكرة اليد .. أبطال الطائرة علوا في نهاية تمثيلاتهم بالفوز بالكأس بفوزهم بسلطان بالكاس في طائرتنا الخاصة التي جئنا فيها لتمثل الفريق باسمنا .. هذا وقد علق هذه المصادر على سفر الفريق الاملاوي إلى الدوحة بقولها جاءت اليد وزهبت الطائرة

أثار الحديث الذي نشرته الجريدة مع اللاعب حسن حمران اهتمام الكثير من المتابعين لما يحدث في الوسط الرياضي .. وقد أفادت الأنباء الواردة إليها بأن هناك اتجاهات كبيرة من اللاعبين الذين تعرضوا لبعض الانتقادات كالتي واجهها الحمران بنينون وبشكل علني أن تكون أحاديثهم بذلك الصورة .. إلا أن هذه الأنباء لم تستبعد أن يكون هناك إضافات جديدة من قبلهم فيما لو أجريت معهم الأحاديث الصحفية .. وقد علق بعض المصادر على ذلك بقولها بأن السبب الرئيسي لانتقادات الحمران لبعض الأشخاص يعود إلى احتداد بعض المواقف منه وهذا ليس جديدا لأنها مستمرة وموجودة في كثير من أوساطنا الرياضية إلا أن هذه المصادر لم تنس أن تثني على صراحة الحمران في حديثه الذي خرج كما تقول تلقائيا ..

كل إيقاف باعتزال
أعتمدت الأوساط الرياضية بالقرار الذي اتخذ بشأن إيقاف اللاعب عمر الشقير بعد اعتدائه على أحد لاعبي الرياض لمدة ثلاثة أشهر والذي تأكد فيه بما لا يدع حبالا للشك بأن التحكم به هذا القرار يسير في طريقه الصحيح .. وقد تأملت الأنباء هذا الخبر مع احتمال اعتزال الحكم الشقير للعبة بعد هذا القرار خاصة وأن الحكم الذين يتعرضون للإيقاف يعتبرون التحكم واستدرا على ذلك بالحكم فيدهم الذي ترك التحكم بعد إبقائه بعد أحداث مباراة الاتحاد والهلال الشهيرة .. إلا أن هذه الأنباء لم تقصص عما إذا كانت التهمة مبنية لدى الحكم بالفعل لترك مجال التحكم أم لا .. ومثل ذلك إلى أن الحكم نفسه لازال مثالا لهذا القرار والذي كان نتيجة الخطأ الذي ارتكبه ..

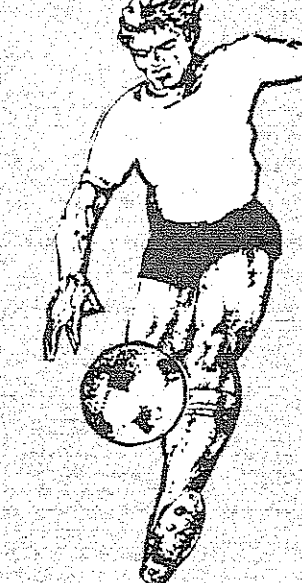
أجمع الزملاء المراسلون للصحف والمتابعين لمباريات المنتخب من خلال وصفهم بأن عطاء المنتخب لم يصل بعد إلى ذروة الجودة وهذا شيء طبيعي لكون الفريق لا يزال يمر بمرحلة عدم الثبات في التشكيلة لأن الهدف من المباريات الماضية هو إيجاد التشكيلة المناسبة التي يمكن أن تمثل المنتخب في البطولة الخليجية القادمة .. وكما قرأت فإن معظم اللاعبين الذين تم تجربتهم من النجوم الواعدة التي أنضمت لتشكيلة المنتخب الجديدة لازال عطاؤهم متارجحا نسبيا ففارة يظهرهم بشكل جيد وفي مباراة أخرى يخفي عطاؤهم وقد يكون هؤلاء اللاعبين عذر في ذلك كما ذكرت أنفا لانهم يلعبون مع زملاء لهم لأول مرة لذا التوقع أن يزداد عطاؤهم كلما زادت درجة التجانس .. إلا أن ما

في الضحك

أخافه أن ينسى مدربنا الوطني مهمة التجانس هذه ويركز على التجارب المستمرة ولعله يتذكر ما حدث للمنتخب في تصفيات كأس العالم عندما ركز على التشكيل الثاني من المباريات وتنافس التشكيل الذي سيشترك في البطولة فكانت النتيجة خروجنا المبكر من تلك التصفيات لذا فإن الخوف من تكرار ذلك لازال يسود الوسط الرياضي وهناك الكثير من الأخوة الذين أبدوا تخوفهم من ذلك فهل يخالف الزباني القاعدة الأولى ويقدم لنا فريقا متجانسا مدعوما بالقاعدة في مباريات المنتخب الجريبية .. ننسى ذلك .. أكد النادي الأهلي مجددا تفوق كرة اليد السعودية خليجيا بعد إحرازه لبطولة الآسيوية الخليجية لكرة الكؤوس للمرة الثانية منذ انطلاق البطولة بدون هزيمة .. وهذا انتاج

سعد السهمي

قصتي مع الهلال



سلطان الموسنا

قصتي مع الهلال بدأت بعد أن التحقت به في عام ١٣٩٩ هـ بعد أن تشبعت الكرة في الحواري والمدرسة وكان تسجيل فيه بداية لمرحلة جديدة داخل أسوار الاندية وقد سجل معي وقتها زميلي اللاعب فهد مصيبيح والذي لعبت أنا وهو في مباراة واحدة كأول مبارياتنا مع فريق الهلال وهي مباراة القادسية من الدمام ..

وقد خضت مع الفريق العديد من المباريات الجيدة .. وأن كنت اعتز بمبارياتنا على الكأس أمم النادي الأهلي والتي فرنا فيها بأربعة أهداف مقابل لا شيء .. وحققت فأن للعب بالنادي الهلال كانت أمنية ترواني منذ الصغر والمحمد لله تحققت وهو كيان كبير من الصعب أن تحده بكلمة أو كلمتين وأنا اعتبره جزءا من حياتي .. ولعل فانا لست متعمسا لفريقي الهلال وبما كانني للعب مع أي ناد آخر لكن يظل الفضل في بروزي وشهرتي لهذا الكيان الكبير الذي عشت فيه إحدى الأيام فيكمي أنني عاشرت الزملاء في النادي وحققتا سويا انتصارات للفريق الهلال برغم أن المردود المادي لم يكن هو كما يجب وهذا يدل على أن الأخلاق والتميز هو الذي كان يربطنا بهذا الكيان الكبير لأنه كل ما يهنا هو سمعة نادي الهلال وكل شيء يهون من أجله فمثلا أنا الآن عنت تشكيلة الفريق من جديد نظرا لحاجة الفريق لخدماتي بعد إصابة زميل حسن الجبيني وأنا فخور جدا كوني أشارك مع الفريق في مباريات كأس الاتحاد إيمانا أنا في نفس الوقت بسلام لاني لم أقدم لقطا للفريق أرضي عنه في هذه المباريات نظرا لأنني حتى الآن لم أسعد لياقي خاصة وأنني أتعهد عن الفريق طيلة الموسم الماضي لما لم يكن سهلا أن أسعد مسروري بين يوم وليلة لا سيما وأن فترة ابتعادي السابقة كانت بهدف إكمال دراستي الجامعية إلا أنه كما ذكرت مسبقا عنت لقطتي الشداء .. وقد طلعت في هذه الفترة أن أكون بعيدا عن مشاركة الفريق حتى أسعد كامل لياقتي خاصة وأنا ساعد لبطولة الخليج القادمة التي ستقام فعاليات في الرياض وهي بطولة عالمية هامة تشتمل أن تتوقف فيها وهي تعني بالنسبة لي الكثير لأن تحقيق الفريق لنتائج إيجابية سيجعلني أغتيل الكرة في هذه المناسبة خاصة وأنني ستأفرع بعدها كليا للدراسة .. ولعل البعض في الفترة الماضية أثار موضوع المغاربة بيني وبين زميلي الحشفي والتي تركزت على أحداثنا للشقير وأجارت للشقير الهجومي وهذه مغارة عالة خاصة وأن زميلي حسن الحشفي تار كثيرا بمركزه السابق كجناح وأخذ بعد الشقير الهجومي وعل العموم سواء لعبت أنا أو زميلي حسن فقلنا بشوق لخدمة الفريق في أي وقت وبمصرافة فانه رغم ابتعادي عن الفريق في العام الماضي الذي كان قسريا إلا أنني كنت مع الفريق قلبا وقاليا وكنت أتابع نتائجه في الدوري الذي كانت فكرته جيدة لو لا أن مسقط مباريات أوجد الضغط النفسي على اللاعبين وليس هناك دوري في العالم تلعب فيه ثلاث مباريات في الأسبوع وهذا بلا شك أثر على المستوى العام للأندية باستثناء نادي الاتحاد ونادي الوحدة .. وأخيرا أقول بأن خدمة الهلال هي واجبة وأكون سعيدا عندما يفهم ما لا من فضل كبير على



الحشفي

هكذا منه الأصل

عاجل جدا .. الى امانة العاصمة

نحن نحن المواطنون الذين سبق وان تم منحهم قطع اراضى بمخطط لوري الضلع المحدود بالشارع مخطط رقم ٤٠٠ بمكة المكرمة وقد فرغنا بهذه الاراضي التي استلم كل منا صكه على قطعة ارضه الا ان هذه الفرقة لم تتم حيث فرغنا عنها عندما تقدمنا لبلدية الشرائع بطلب تصحيح الوثائق بان اراضينا داخل منيرة مملوكة لمواطن بمحيط صكه شرعي وقد يتم تصحيحها بدلا عنها علما انه متى على استلامنا الصكوك للشريحة اكثر من ثلاث سنوات والبيانات هنا ما هو الحل المناسب لنا في

لم البهل !!

لماذا تركتني بين جدران الحياة المظلمة ؟
لماذا خلقتني وحيدا تعبت به انامل القدر ؟
اما تعاهدت على الوفاء ؟
كنت اتمنى ان يكون من خللك عيني .. فلماذا انطمت دروبي ؟
لماذا اسرقتني بعبك وتركت فرادى يذوب ثلجا ليعذب ؟
حسبت جينا سيديم للابد واليوم اراه يحترق كشعلة تلاحبها الريح لقد انتقنا على البقاء !!
ودارت الايام دورتها وجف تبع الشوق والحزن عندك
ورغم ذلك لم انسك ولم اقلع عن اجترار ذكري
وسأبقى على الوفاء والتكري
فريما يعود الماضي ومعك تعود !!
خالد محمد قاسم حزام

استاذات المدرس

محمد انور قادري - باكستان الجنسية يعمل في المملكة منذ ما يزيد من ١٢ سنة لم يبق خلالها بالقاهرة بركة تحمل اسم الله في صندوق الزبالة او ابراهما ملقاة على الارض وتركتها دون التقاطها والاحتفاظ بها في حيز معين حتى نهاية الاسبوع ليغير بمجردها وهذا هو حاله بصورة دائمة .. قال في هذا الرجل ان ما يؤذي ان ارى الكثير من الصفات العربية وهي ملقاة في سناديق الزبالة بعد ان يفرغ البصير من الانطباع عليها ومن ثم استخدامها كسفرة للطعام مع كل ما فيها من الموضوعات الاسلامية والكثير التي لا تخلو من اية قرآنية او حديث نبوي .. وفي هذا الاسلوب ما يعرضها للإهانة والاحمال ويخلي كسمل لا يقل بهذا .. وانا استمع الى كلام هذا الاخ المسلم شعرت بفرحة غامرة تصلا نفسي مؤكدة ان الفكرة الاسلامية لم تمت وهي بكل تأكيد ليست رفقا على اولئك الذين يجيدون التحدث باللغة العربية لكن هذا لا يعني ان هذا الواقع ميسر من بل لا تزال هناك الكثير من الاسئلة وتأكيد الانتباه الاسلامي وما هذه الكلمة الا من باب التذكير فقط .. والله الهادي الى سواء السبيل ..



الاخ / عبدالله احمد المظلي - جدة - نمطه اولا لتأخير الرد .. وانكارا كليا .. مدافعة وبسالة وتامل ان تعمل على توفيرها في المستقبل القريب ان شاء الله .. شكرا ..

الاخ / حسن محمد حسن الحفظي - خميس مشيط - فكرتك جيدة .. فلماذا لا تشرع في تنفيذها .. ثم ان الله معك والعمل الصالح لوجه الله يبقى في رصيدها في الدنيا والاخرة ..

الاخ / ابوبكر حامد محمد - جدة - نمطه لك مشاعرك نحو .. عكاظ .. وتأكد ان ماتركه في انت شكر في نحن .. اعطنا بعض الوقت لاعادة ترتيب الأوراق من جديد مع رخصتنا بآرائك الطبية النيرة ..

الاخ / ابراهيم محسن الفارسي - بريد حي السلامة - طريق قرية كاية شرعته من قبل هنا فلماذا من الانتظار قليلا لمرة تلبية المطلب ..

الاخ / مازن محمد قريش - مكة المكرمة - نرجس بك في مشاركتك لخدمة .. خزان .. الموهبة موجودة لديك لكن المشكلة تكمن في صالحي الخلق .. انما يعتكز لادم مكرم ..

الاخ / جويحيى فحسي الامامي - الرياض - المطلب تم نشرها .. والملاحقة الاخرى اجريت الى صحنه الفن مع الشكر ..

الاخ / محمد يحيى الشاعري - لم نجد في رسالتك العامة التي تضمنها ولا حتى المبررة التي تحمل بها .. مدفوعة ..

الاخ / ابراهيم سعد العتيبي - ينبع - ملاحظ اكثر من مرة فلماذا التكرار يا عزيزي ؟

الاخ / محمد احمد طواش - كل وقت دائما نقول .. باسم الله والحمد لله ..

محمد يحيى الشاعري ساكنون كما تسمى ساكنة اليك فاني .. واعيد لاجد اللقاء من جديد ..

سأعتمد في انديك .. امواك .. كلمة ان تنسى ابدا ..

سأجود ذكرى الايام الخوالي .. سأبادر بتبشير اركان حيا وصحة .. من جديد .. سأعود للقاء .. واثق ان رجلك في كل شارع الوفاء والى .. سأعاهد بكافة الاخلاص .. وسأبقى وليا للهدى ..

سأبادر كل كما تريد .. انسانا عموما فريدا .. يعيش ليومة .. وفرد .. ساكنون ..

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

طالب

وادي القيم الاعلى :

نحن اهالي وادي القيم الاعلى شمال مدينة الطائف نلجس كثيرا من عدم وصول الخدمات الهادفة مع العلم بان الهاتف قد تجاوز هذه القرية ووصل الى القديرة والحيرة وحيث ان اهالي وادي القيم لا يمكن ان يأتوا الى الهاتف .. نرجو من المسؤولين تحقيق مطلبنا هذا مع الشكر ..

من مواطني الوادي سعود عوض العبادي جامعة الملك عبدالعزيز

صبياء :

مدينة صبياء التاريخية هي من اكبر واهم مدن منطقة جيزان بلغ سكانها اكثر من اربع مائة الف نسمة خلافا لعدد يزيد عن مائة وخمسة وعشرين قرية ترتبط بها ارتباطا مباشرا .. هذه المدينة بكل اعداد سكانها الموهج وقراها مهددة بكارثة السيول الجارفة ويعلم ذلك كل من يهيم الامر .. اهالي مدينة صبياء يطالبون المسؤولين منذ مدة تزيد عن ثلثي قرن بضرورة تنفيذ سد يحمي هذه المدينة ومن فيها والقرى المجاورة واملاها وطلب اهالي مدينة صبياء لاهمية ذلك وذكروا للمسؤولين تحقيق هذا المطلب لتأمينهم واعهبت وقد تم وضع وترتيب البعثة التي سيتم انشاء السد فيها وهو جاهز الا ان الاهالي واللايين والافئس البرية التي لاجل لها وقارة لآلات تنتظر بفارغ الصبر السيرة والتنفيذ لانشاء السد

طلال زين العليدين احمد صبياء بجوار البنك الزراعي جيزان

الطائف :

يبدو ان قسم صحة البيئة بلدية الطائف يهتم بالمظفر الداخلي للمطاعم ولا يهتم بالمعاملين وهذا مشاهدته مؤخرا عندما رايت احد موظفي صحة البيئة يسأل صاحب المطعم لماذا ليس لجن البلاط داخل المطعم موحدا وان

شوارع الحية بعدد من اشعة الشمس الذهبية ..

حامد المزروعى الدمام

الحنا بغير

الصدقة وفيه الانسان وكما شرفا ان سببها قد ينمو صاحبها من غدا يوم القايمة .. فني حبيب لبرسانا الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم بعد ختم من يستقل به بل الله يوم لا ظل الا ظله .. رحلت نائبا لا الله اجتمعا عليه واتفقا .. او كما قال عليه الصلاة والسلام ..

ويصنع اليوم يلقى لكاهم التواضع في الا صداقة المنة والمصلحة نعمتي انتمى الغرض من الصداقة اختي الصدوق .. وربما كان هذا الحكم صادقا اذا طرقت على بعض الشواهد في تعاملاتهم .. لكن متى كان الضاد هم القايمة ..

ان الصداقة قوة كسيرة ضمنية تنشئ بالارضي وتمتد جذورها داخلها وتخرج بين الحين والحين زخرات فواحة وتعاود طيبة تراهي بيننا والفا مرسوا في صديقين اسما اكرم من النذل الى مفاوى الصداقة المصلحة ..

شائع حسن عداوى صبياء

تلكس عاجل

سعادة مدير الشؤون الصحية بجدة .. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ راجعت مكتب صحي حي السلامة لعمل تحليل للسكن لاجل قريتي وافادني المسئول بعدم وجود التحليل الخاص بتحليل السكن في ذلك الوقت فذهبت الى مكتب صحي حي البراري وافادني احد الاخوة العاملين وهو من السعوديين بعدم وجود التحليل ايضا الا ان احد المعارضات افادت بوجود التحليل فطلبت كرت التحليل للسكن والاعطوني الكرت رقم ٢ .. وحضر الدكتور في الساعة الثامنة والنصف وبعد وصوله بيده الكرت فسلمت الممرضة لانا مقل فقلتي فقلاتي انه مستحيل ولديه عمل وعندما تفتحت بالبريد في المكتب انا بعدم وجود التحليل واخيرا فقيمت الى المستورف حيث انا بحي الزمعة وصلت التحليل اللازمة على حضائي هذه صورة لمناقشتي مع هذين المسؤولين وارجو الا يكون غريب من اخواني المواطنين قد عاني حتى وانضج الامر امامكم راجيا التوفيق والهداية للجنة للعمل على ما فيه الصلحة العامة .. والله من وراء القصد

فاوي يحيى القحطاني جدة - الثروة المعدنية

قصيدة ورأس

ايها صمت الليالي جبر ينهس .. ولا يذري بخلاف ما غراسي .. ولكن كنت ل ايل كنييا .. سائلتي فزادى من لشتي .. ام الالم قد اضعمت حجبها .. ليحل الليد بين القرب مني .. تركت القلب ان القلب بك .. وبها نفسي المزمينة فاستجيتي .. ولكن تنفسي خوض الناي .. فقلت لها صلي باصطبار .. فملاها الذي قد غاب يوما .. فسهرى للما يوما بصنق .. وتلك لطلب الطيبا نهب .. غدا يا نفسي وجهنا لقاء ..

عبدالوهاب ابوبكر زكريا جدة

تعليق وافي :

الاخ عبدالوهاب ابوبكر زكريا .. ارجو ان تتقبل مني هذا التطبيق .. ١ - نقول ان ما بين ايدينا الآن من شعر هو .. قلعة من بحور فن الشعر والكتابة .. وادعوا لعل ان كان بإمكانك ان تكون عائدك .. قلعة من بحور فن الشعر .. وذلك لان ما قرأته كان شعرا ولم يكن كتابة لان الكتابة نثر .. وقد كنت شاعرا ولم تكن كاتباً .. ٢ - ثم تذكر ان اريك اجلسي اياك من .. لزاولة هذه الهيئة الطويلة القدر متقدم الشعر .. والشعر كما وصفت ولكني اعجز من ان تتقدم .. مهنة .. ٣ - اجعبي ان تحذف الباء .. من كلمة .. معاني .. الجوزية .. كلاب .. من .. الجارة .. وهذا يدل على رخي دعوي ليد .. كذلك تحذف هذه الباء في حالة الرفع .. اما في حالة النصب فلها تبقى .. ٤ - لقد وضعت رجلي في بداية الطريق الصحيح بذكر لهذه الجملة وانت تتكلم من اهتمامك بالشعر .. والتي يحتاج المسير الى طريقها الى الكثير من الجهد والاعلام واللائم التام بقراصها (تقدم لفة الشعر) وقراءتنا لتنتا العربية الاصيلة .. ٥ - ويبدو ان قولك هذا نمشي اليك ان تكثر من قراءة ونقش الشعر الجليل ايضا تجد في مواريف الشعراء الاصلاء .. سعادتكم القارة بهذه الطريقة يمدك بنفيس واخر من اللغة والخيال والموسيقى والى اللقاء في مناسبة اخرى ..

المخلص ابوالقاسم عثمان من . قسم التصحيح ب - عكاظ

الاحمد يحيى جابر الحمد مكة المكرمة

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

طالب

وادي القيم الاعلى :

نحن اهالي وادي القيم الاعلى شمال مدينة الطائف نلجس كثيرا من عدم وصول الخدمات الهادفة مع العلم بان الهاتف قد تجاوز هذه القرية ووصل الى القديرة والحيرة وحيث ان اهالي وادي القيم لا يمكن ان يأتوا الى الهاتف .. نرجو من المسؤولين تحقيق مطلبنا هذا مع الشكر ..

من مواطني الوادي سعود عوض العبادي جامعة الملك عبدالعزيز

صبياء :

مدينة صبياء التاريخية هي من اكبر واهم مدن منطقة جيزان بلغ سكانها اكثر من اربع مائة الف نسمة خلافا لعدد يزيد عن مائة وخمسة وعشرين قرية ترتبط بها ارتباطا مباشرا .. هذه المدينة بكل اعداد سكانها الموهج وقراها مهددة بكارثة السيول الجارفة ويعلم ذلك كل من يهيم الامر .. اهالي مدينة صبياء يطالبون المسؤولين منذ مدة تزيد عن ثلثي قرن بضرورة تنفيذ سد يحمي هذه المدينة ومن فيها والقرى المجاورة واملاها وطلب اهالي مدينة صبياء لاهمية ذلك وذكروا للمسؤولين تحقيق هذا المطلب لتأمينهم واعهبت وقد تم وضع وترتيب البعثة التي سيتم انشاء السد فيها وهو جاهز الا ان الاهالي واللايين والافئس البرية التي لاجل لها وقارة لآلات تنتظر بفارغ الصبر السيرة والتنفيذ لانشاء السد

طلال زين العليدين احمد صبياء بجوار البنك الزراعي جيزان

الطائف :

يبدو ان قسم صحة البيئة بلدية الطائف يهتم بالمظفر الداخلي للمطاعم ولا يهتم بالمعاملين وهذا مشاهدته مؤخرا عندما رايت احد موظفي صحة البيئة يسأل صاحب المطعم لماذا ليس لجن البلاط داخل المطعم موحدا وان

شوارع الحية بعدد من اشعة الشمس الذهبية ..

حامد المزروعى الدمام

الحنا بغير

الصدقة وفيه الانسان وكما شرفا ان سببها قد ينمو صاحبها من غدا يوم القايمة .. فني حبيب لبرسانا الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم بعد ختم من يستقل به بل الله يوم لا ظل الا ظله .. رحلت نائبا لا الله اجتمعا عليه واتفقا .. او كما قال عليه الصلاة والسلام ..

ويصنع اليوم يلقى لكاهم التواضع في الا صداقة المنة والمصلحة نعمتي انتمى الغرض من الصداقة اختي الصدوق .. وربما كان هذا الحكم صادقا اذا طرقت على بعض الشواهد في تعاملاتهم .. لكن متى كان الضاد هم القايمة ..

ان الصداقة قوة كسيرة ضمنية تنشئ بالارضي وتمتد جذورها داخلها وتخرج بين الحين والحين زخرات فواحة وتعاود طيبة تراهي بيننا والفا مرسوا في صديقين اسما اكرم من النذل الى مفاوى الصداقة المصلحة ..

شائع حسن عداوى صبياء

تلكس عاجل

سعادة مدير الشؤون الصحية بجدة .. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ راجعت مكتب صحي حي السلامة لعمل تحليل للسكن لاجل قريتي وافادني المسئول بعدم وجود التحليل الخاص بتحليل السكن في ذلك الوقت فذهبت الى مكتب صحي حي البراري وافادني احد الاخوة العاملين وهو من السعوديين بعدم وجود التحليل ايضا الا ان احد المعارضات افادت بوجود التحليل فطلبت كرت التحليل للسكن والاعطوني الكرت رقم ٢ .. وحضر الدكتور في الساعة الثامنة والنصف وبعد وصوله بيده الكرت فسلمت الممرضة لانا مقل فقلتي فقلاتي انه مستحيل ولديه عمل وعندما تفتحت بالبريد في المكتب انا بعدم وجود التحليل واخيرا فقيمت الى المستورف حيث انا بحي الزمعة وصلت التحليل اللازمة على حضائي هذه صورة لمناقشتي مع هذين المسؤولين وارجو الا يكون غريب من اخواني المواطنين قد عاني حتى وانضج الامر امامكم راجيا التوفيق والهداية للجنة للعمل على ما فيه الصلحة العامة .. والله من وراء القصد

فاوي يحيى القحطاني جدة - الثروة المعدنية

قصيدة ورأس

ايها صمت الليالي جبر ينهس .. ولا يذري بخلاف ما غراسي .. ولكن كنت ل ايل كنييا .. سائلتي فزادى من لشتي .. ام الالم قد اضعمت حجبها .. ليحل الليد بين القرب مني .. تركت القلب ان القلب بك .. وبها نفسي المزمينة فاستجيتي .. ولكن تنفسي خوض الناي .. فقلت لها صلي باصطبار .. فملاها الذي قد غاب يوما .. فسهرى للما يوما بصنق .. وتلك لطلب الطيبا نهب .. غدا يا نفسي وجهنا لقاء ..

عبدالوهاب ابوبكر زكريا جدة

تعليق وافي :

الاخ عبدالوهاب ابوبكر زكريا .. ارجو ان تتقبل مني هذا التطبيق .. ١ - نقول ان ما بين ايدينا الآن من شعر هو .. قلعة من بحور فن الشعر والكتابة .. وادعوا لعل ان كان بإمكانك ان تكون عائدك .. قلعة من بحور فن الشعر .. وذلك لان ما قرأته كان شعرا ولم يكن كتابة لان الكتابة نثر .. وقد كنت شاعرا ولم تكن كاتباً .. ٢ - ثم تذكر ان اريك اجلسي اياك من .. لزاولة هذه الهيئة الطويلة القدر متقدم الشعر .. والشعر كما وصفت ولكني اعجز من ان تتقدم .. مهنة .. ٣ - اجعبي ان تحذف الباء .. من كلمة .. معاني .. الجوزية .. كلاب .. من .. الجارة .. وهذا يدل على رخي دعوي ليد .. كذلك تحذف هذه الباء في حالة الرفع .. اما في حالة النصب فلها تبقى .. ٤ - لقد وضعت رجلي في بداية الطريق الصحيح بذكر لهذه الجملة وانت تتكلم من اهتمامك بالشعر .. والتي يحتاج المسير الى طريقها الى الكثير من الجهد والاعلام واللائم التام بقراصها (تقدم لفة الشعر) وقراءتنا لتنتا العربية الاصيلة .. ٥ - ويبدو ان قولك هذا نمشي اليك ان تكثر من قراءة ونقش الشعر الجليل ايضا تجد في مواريف الشعراء الاصلاء .. سعادتكم القارة بهذه الطريقة يمدك بنفيس واخر من اللغة والخيال والموسيقى والى اللقاء في مناسبة اخرى ..

المخلص ابوالقاسم عثمان من . قسم التصحيح ب - عكاظ

الاحمد يحيى جابر الحمد مكة المكرمة

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

طالب

وادي القيم الاعلى :

نحن اهالي وادي القيم الاعلى شمال مدينة الطائف نلجس كثيرا من عدم وصول الخدمات الهادفة مع العلم بان الهاتف قد تجاوز هذه القرية ووصل الى القديرة والحيرة وحيث ان اهالي وادي القيم لا يمكن ان يأتوا الى الهاتف .. نرجو من المسؤولين تحقيق مطلبنا هذا مع الشكر ..

من مواطني الوادي سعود عوض العبادي جامعة الملك عبدالعزيز

صبياء :

مدينة صبياء التاريخية هي من اكبر واهم مدن منطقة جيزان بلغ سكانها اكثر من اربع مائة الف نسمة خلافا لعدد يزيد عن مائة وخمسة وعشرين قرية ترتبط بها ارتباطا مباشرا .. هذه المدينة بكل اعداد سكانها الموهج وقراها مهددة بكارثة السيول الجارفة ويعلم ذلك كل من يهيم الامر .. اهالي مدينة صبياء يطالبون المسؤولين منذ مدة تزيد عن ثلثي قرن بضرورة تنفيذ سد يحمي هذه المدينة ومن فيها والقرى المجاورة واملاها وطلب اهالي مدينة صبياء لاهمية ذلك وذكروا للمسؤولين تحقيق هذا المطلب لتأمينهم واعهبت وقد تم وضع وترتيب البعثة التي سيتم انشاء السد فيها وهو جاهز الا ان الاهالي واللايين والافئس البرية التي لاجل لها وقارة لآلات تنتظر بفارغ الصبر السيرة والتنفيذ لانشاء السد

طلال زين العليدين احمد صبياء بجوار البنك الزراعي جيزان

الطائف :

يبدو ان قسم صحة البيئة بلدية الطائف يهتم بالمظفر الداخلي للمطاعم ولا يهتم بالمعاملين وهذا مشاهدته مؤخرا عندما رايت احد موظفي صحة البيئة يسأل صاحب المطعم لماذا ليس لجن البلاط داخل المطعم موحدا وان

شوارع الحية بعدد من اشعة الشمس الذهبية ..

حامد المزروعى الدمام

الحنا بغير

الصدقة وفيه الانسان وكما شرفا ان سببها قد ينمو صاحبها من غدا يوم القايمة .. فني حبيب لبرسانا الكريم عليه افضل الصلوات والتسليم بعد ختم من يستقل به بل الله يوم لا ظل الا ظله .. رحلت نائبا لا الله اجتمعا عليه واتفقا .. او كما قال عليه الصلاة والسلام ..

ويصنع اليوم يلقى لكاهم التواضع في الا صداقة المنة والمصلحة نعمتي انتمى الغرض من الصداقة اختي الصدوق .. وربما كان هذا الحكم صادقا اذا طرقت على بعض الشواهد في تعاملاتهم .. لكن متى كان الضاد هم القايمة ..

ان الصداقة قوة كسيرة ضمنية تنشئ بالارضي وتمتد جذورها داخلها وتخرج بين الحين والحين زخرات فواحة وتعاود طيبة تراهي بيننا والفا مرسوا في صديقين اسما اكرم من النذل الى مفاوى الصداقة المصلحة ..

شائع حسن عداوى صبياء

تلكس عاجل

سعادة مدير الشؤون الصحية بجدة .. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥ راجعت مكتب صحي حي السلامة لعمل تحليل للسكن لاجل قريتي وافادني المسئول بعدم وجود التحليل الخاص بتحليل السكن في ذلك الوقت فذهبت الى مكتب صحي حي البراري وافادني احد الاخوة العاملين وهو من السعوديين بعدم وجود التحليل ايضا الا ان احد المعارضات افادت بوجود التحليل فطلبت كرت التحليل للسكن والاعطوني الكرت رقم ٢ .. وحضر الدكتور في الساعة الثامنة والنصف وبعد وصوله بيده الكرت فسلمت الممرضة لانا مقل فقلتي فقلاتي انه مستحيل ولديه عمل وعندما تفتحت بالبريد في المكتب انا بعدم وجود التحليل واخيرا فقيمت الى المستورف حيث انا بحي الزمعة وصلت التحليل اللازمة على حضائي هذه صورة لمناقشتي مع هذين المسؤولين وارجو الا يكون غريب من اخواني المواطنين قد عاني حتى وانضج الامر امامكم راجيا التوفيق والهداية للجنة للعمل على ما فيه الصلحة العامة .. والله من وراء القصد

فاوي يحيى القحطاني جدة - الثروة المعدنية

قصيدة ورأس

ايها صمت الليالي جبر ينهس .. ولا يذري بخلاف ما غراسي .. ولكن كنت ل ايل كنييا .. سائلتي فزادى من لشتي .. ام الالم قد اضعمت حجبها .. ليحل الليد بين القرب مني .. تركت القلب ان القلب بك .. وبها نفسي المزمينة فاستجيتي .. ولكن تنفسي خوض الناي .. فقلت لها صلي باصطبار .. فملاها الذي قد غاب يوما .. فسهرى للما يوما بصنق .. وتلك لطلب الطيبا نهب .. غدا يا نفسي وجهنا لقاء ..

عبدالوهاب ابوبكر زكريا جدة

تعليق وافي :

الاخ عبدالوهاب ابوبكر زكريا .. ارجو ان تتقبل مني هذا التطبيق .. ١ - نقول ان ما بين ايدينا الآن من شعر هو .. قلعة من بحور فن الشعر والكتابة .. وادعوا لعل ان كان بإمكانك ان تكون عائدك .. قلعة من بحور فن الشعر .. وذلك لان ما قرأته كان شعرا ولم يكن كتابة لان الكتابة نثر .. وقد كنت شاعرا ولم تكن كاتباً .. ٢ - ثم تذكر ان اريك اجلسي اياك من .. لزاولة هذه الهيئة الطويلة القدر متقدم الشعر .. والشعر كما وصفت ولكني اعجز من ان تتقدم .. مهنة .. ٣ - اجعبي ان تحذف الباء .. من كلمة .. معاني .. الجوزية .. كلاب .. من .. الجارة .. وهذا يدل على رخي دعوي ليد .. كذلك تحذف هذه الباء في حالة الرفع .. اما في حالة النصب فلها تبقى .. ٤ - لقد وضعت رجلي في بداية الطريق الصحيح بذكر لهذه الجملة وانت تتكلم من اهتمامك بالشعر .. والتي يحتاج المسير الى طريقها الى الكثير من الجهد والاعلام واللائم التام بقراصها (تقدم لفة الشعر) وقراءتنا لتنتا العربية الاصيلة .. ٥ - ويبدو ان قولك هذا نمشي اليك ان تكثر من قراءة ونقش الشعر الجليل ايضا تجد في مواريف الشعراء الاصلاء .. سعادتكم القارة بهذه الطريقة يمدك بنفيس واخر من اللغة والخيال والموسيقى والى اللقاء في مناسبة اخرى ..

المخلص ابوالقاسم عثمان من . قسم التصحيح ب - عكاظ

الاحمد يحيى جابر الحمد مكة المكرمة

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

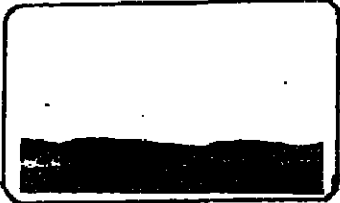
الحمد لله في الصباح وعند المساء .. وفي

مهدي بن عمار العنزي

الأخ محيى عريان الشبتي .
 الحقيقة لفرد جيد جدا وأشكره على هذا التعاون .
 الأخ محمد عبدالمعالي الجبوري : القصيدة
 القصيدة بحاجة الى بعض التعديلات ركز على الوزن وإزالة النثر .
 الأخ محمد سعيد المولد : مكة المكرمة .
 أهلاً بك وبمراسلاتك والقصيدة لا بأس بها . وعندما نراها صالحة للنشر .
 الأخ عيسى محمد الطائي : الطائف .
 أياهاك جيدة من حيث القافية والوزن وأهلاً بمساهماتك .
 الأخ عمر يحيى الماجدي : القفزة .
 حياك الله والأربع تقدم لك هذه المشاركات الهادفة .
 الأخ دعوع الجنيوي : الطائف .
 المواضيع جيدة ولكن لحسف الخط لم تتمكن من نشرها أمل ان يكن الخط
 واضحاً ومبني .
 الأخ فالح التميمي : الرياض .
 حياك الله وأهل طابع وأقول لك انك أصبحت شاعراً تتقن نظم القصيدة .
 الأخ أمية الشويبي : بحيرة الجماعين .
 قصيدتك الوظيفية لا بأس بها من حيث جزالة المعنى ولكن تحتاج الى وزن
 وقافية .. أمل ان ترى كل مساهمات قادمة جيدة .
 الأخ سارة عبدالعزيز الهادي : مكة المكرمة .
 نفس مشائته لاجل أمية .
 الأخ سعيد مشين البوري : جدة .
 صبح لسائك وسعيد لقل كتبت ولاتت شاعراً فذا يارك الله فيك
 الأخ ناصر عبدالله الشريف : دنيا .
 حل الاتفاق يكن بين الهائات غير ملائمة ذلك وحك للفرد صحيح .
 الأخ رمضان عود الهويهي : امالج .
 كم كانت رائعة تلك المحاوره وبك التساؤلات قصيدة رائعة فعلاً .. ولكن
 ياخيخام لا بد لنا ان نعرف الحل ومن ثم نشر للفرد ونطلب المساهمة في حله من
 الشعراء .
 الأخ ستوي عطيان المالكي : مكة المكرمة .
 أهلاً بك صديقاً جيداً للأربع والمساهمة ننشرها قريباً بحول الله .
 الأخ عبدالله الفهشي الغزني : الرياض .
 مساهماتك كلها جيدة ويريد ان نكتب القصيدة في ورقة منفردة . وبالطريقة
 السليمة التي نوهنا عنها سابقاً .
 الأخ صالح شويحي الغزني : الرياض .
 القصيدة جيدة بلان الله فيك .

شاعر وقصيدة
يكتبها : نايف الشعيبي

100



● في العدد رقم ٧١٨٠ من هذه الجريدة

نعرف عناوينه ونعرف مبادئه

● ومن الرياض : سايرها بس العتيبي : وقال :

« أسماء الخين حاولوا الفرار نشأ »

● ومن الرياض : محمد فرج العطوي ، وقال :

● ومن تبعاء : صالح حماد الفهقي . وقال :

اسم الامير عبدالله بن عبدالعزيز

قصيدة مختارة

محمد علي العرابي - مكة المكرمة

[illegible]

هذه القصيدة للشاعر زيدان على الهرفي احد ابناء قرية

برقا سري في ليلة ما بها نور
م من مزننا ، غري غزيرا ، مطرها

□□□□□□□□□□□□□□□□

● عندما شاهد القراء في الاسبوع الماضي هذه الزاوية .. بدؤوا بالاتصال معربين عن

الله فتح للمفخرة دوم بيان معاصيك
واليا عملت يغفر

من طاعة الفرد الصمد عالي الشان
ام لا تفرك
وتعجبك

أهلاً بكم حسب الموعد على الهاتف رقم ٤٦٥١١٢٩ و٤٦٥١١٢٨ الرياض

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

● نشرة في العدد ٧١٥٩، الجمعة ١٤/٧/٨٤، لذكر الشاعر المرحوم.

حريبي :
جذيل التلاحين

● الحل في قصيدة
عبد

ويربط وتفتح له فتحة حتى يفرج منها الرماد وتبقى
 أم الحبة المطلمة والخامس هو غير الوجهين الذين

تفصيلي :

صبيب الشاعرة - داود زيد

- وبعد ان اجرينا القرعة كانت الجائزة الاولى

.....

.....
